

Дополнительное профессиональное образование

Календарный учебный график

Наименование темы	Объем нагрузки	Учебные недели						
		1 неделя		2 неделя		3 неделя		4 неделя
		1 день	2 день	1 день	2 день	1 день	2 день	1 день
Модуль 1. Русская живопись первой половины XIX века								
1.1. Историческая живопись первой половины XIX века (А.Е. Егоров, В.К. Шебуев, К.П. Брюллов, Ф.А. Бруни). Концепция исторической картины А.А. Иванова.	1	Т.1.1						
1.2. Традиции романтизма в портретной живописи первой половины XIX века. Творчество О.А. Кипренского, В.А. Тропинина, К.П. Брюллова.	1	Т.1.2						
1.3. Развитие жанровой живописи в России. П.Ф. Федотов, А.Г. Венецианов и его школа.	1		Т.1.3					
1.4. Пейзажная живопись первой половины XIX века. Основные тенденции, творческие характеристики мастеров. С.Ф.Щедрин,	1		Т.1.4					

М.Н.Воробьев, М.С. Лебедев.								
Модуль 2. Русская живопись второй половины XIX века								
2.1. В.Г. Перов. Роль художника в становлении критического реализма в изобразительном искусстве. Бытовой и исторический жанр второй половины XIX века (В.В. Пукирев, И.М. Прянишников, Л.И. Соломаткин, Н.В. Неврев, В.Г. Шварц, К.Д. Флавицкий, В.М. Максимов, Г.Г. Мясоедов, А.И. Корзухин, К.А. Савицкий, В.Е. Маковский, Н.А. Ярошенко). Тематика, идейная направленность и стилевые особенности живописи.	1		Т.2.1					
2.2. Н.Н. Ге. Истоки творчества и эволюция исторической картины. Специфика воплощения библейской тематики.	1			Т.2.2				
2.3. И.Н. Крамской. Идея общественного служения художника. Особенности религиозно-философской трактовки библейских сюжетов. Портреты.	1			Т.2.3				
2.4. Развитие пейзажа в России во второй половине XIX в. Лирический пейзаж (А.К. Саврасов, Ф.А. Васильев, И.И. Левитан).	1				Т.2.4			

Пейзаж-картина (И.И. Шишкин, А.И. Куинджи). Живописно-пластические новации и пленэрные искания (В.Д. Поленов, К.А. Коровин)								
2.5. И.Е. Репин. «Хоровые» картины. Портреты: типология, образная специфика	1				T.2.5			
2.6. Историческая картина в творчестве В.И. Сурикова и В.Д. Поленова. Принципы историзма и особенности художественного метода.	1					T.2.6		
2.7. Творчество В.М. Васнецова и М.В. Нестерова. От жанровой живописи к национально-фольклорной тематике. Отражение духовных поисков в религиозной живописи. Вклад художников в развитие русской монументальной живописи последней трети XIX в.	1					T.2.7		
2.8. В.А. Серов. Новации живописно-пластического решения в портретной и жанровой живописи.	1						T.2.8	
2.9. Исторический и бытовой жанр последней трети XIX в. А.П. Рябушкин, С. Иванов, А.Е. Архипов, Ф.А. Малявин. Поиск положительного идеала и патриархальные мотивы в творчестве.	1						T.2.9	
2.10. М.А. Врубель. Многогранность	1						T.2.10	

творчества и своеобразия фантастического реализма.								
Итоговая аттестация	2							2