

Правительство Российской Федерации
РАЖВиЗ Ильи Глазунова
УРАЛЬСКИЙ ФИЛИАЛ
федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения
высшего образования
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ
ЖИВОПИСИ, ВАЯНИЯ И ЗОДЧЕСТВА
ИЛЬИ ГЛАЗУНОВА»
(Уральский филиал РАЖВиЗ Ильи Глазунова)

ПРИНЯТО

Решением Ученого совета
Уральского филиала РАЖВиЗ
Ильи Глазунова

Протокол № 3
от 01 апреля 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор Уральского филиала
РАЖВиЗ Ильи Глазунова

_____ А.А. Мургин
01 апреля 2025 г.

ОТЧЕТ
О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ

УРАЛЬСКОГО ФИЛИАЛА
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ЖИВОПИСИ, ВАЯНИЯ
И ЗОДЧЕСТВА ИЛЬИ ГЛАЗУНОВА»

г. Пермь, 2025

СОДЕРЖАНИЕ

Аналитическая часть отчета

1.	Общие сведения	2
2.	Образовательная деятельность	7
3.	Научно-исследовательская деятельность	23
4.	Международная деятельность	39
5.	Внеучебная работа	39
6.	Материально-техническое обеспечение	44

I. АНАЛИТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ ОТЧЕТА

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Уральский филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российская академия живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова» (далее – Уральский филиал) открыт на основании приказа Министра культуры РСФСР Ю.М.Соломина от 15 ноября 1991 г. № 358.

Функции и полномочия учредителя Уральского филиала исполняет федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российская академия живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова» (далее – Академия). Непосредственное управление деятельностью Академии с 2019 года осуществляет ректор, Иван Ильич Глазунов, профессор, кандидат искусствоведения, заслуженный художник РФ, действительный член Российской Академии художеств.

Сокращенное наименование Уральского филиала на русском языке – Уральский филиал РАЖВиЗ Ильи Глазунова.

Наименование Уральского филиала на английском языке – The Ural branch of the Russian academy of painting, sculpturing and architecture of Ilya Glazunov.

Контактная информация:

Место нахождения Уральского филиала: 614000, г. Пермь, ул. Ленина/ Комсомольский проспект, 56/26.

Телефон/факс (342) 210-15-07 (приемная директора),

Телефон/факс (342) 210-11-75 (учебный отдел, приемная комиссия).

Адрес электронной почты: artacademi@mail.ru

Адрес сайта: <http://artacademy.perm.ru/> .

Основным языком обучения и воспитания в Уральском филиале является русский.

Образовательная деятельность Уральским филиалом осуществляется на основании:

1. Лицензии рег. № 2117 от 26.04.2016 г., выдана Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки, срок действия – бессрочно;

2. Свидетельства о государственной аккредитации рег. № 2698 от 01.11.2017 г., выдана Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки, срок действия бессрочно.

Все сведения о деятельности Уральского филиала размещены на официальном сайте <https://artacademy.perm.ru/> в разделе «Сведения об образовательной организации» <https://artacademy.perm.ru/sveden/>.

В своей деятельности Уральский филиал руководствуется законодательством Российской Федерации, Уставом Академии, Положением об Уральском филиале федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российская академия живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова» (далее – Положение об Уральском филиале) и другими внутренними нормативными и локальными актами, регуливающими основные виды и направления деятельности Уральского филиала.

Целями деятельности Уральского филиала являются:

1) возрождение и развитие школы русского и европейского реализма на основе опыта и традиций Санкт-Петербургской Императорской Академии художеств и Московского училища живописи, ваяния и зодчества;

2) содействие в становлении и развитии талантов в области культуры и искусства;

3) удовлетворение потребности личности в интеллектуальном, культурном и нравственном развитии посредством получения образования по образовательным программам высшего образования, а также по дополнительным общеобразовательным и профессиональным программам в области живописи, скульптуры, реставрации живописи, архитектуры, охраны культурного наследия, декоративно-прикладного искусства;

4) удовлетворение потребности общества и государства в высококвалифицированных специалистах с высшим художественным образованием, научных и научно-педагогических работников высшей квалификации;

5) содействие процессу взаимного обогащения культур народов мира и осуществления научных, творческих и профессиональных связей с творческими, научными и образовательными организациями дружественных иностранных государств;

6) сохранение, развитие и приумножение нравственных, творческих и культурных традиций Академии, воспитание молодежи в духе этих традиций, а также повышение значимости русской реалистической школы в образовательном процессе.

Для достижения этих целей определены задачи. Приоритетными задачами Уральского филиала являются:

1) обучение студентов, передача знаний, опыта, навыков, необходимых для творче

2) ских профессий в соответствии законами об образовании, нормативными документами, ФГОС ВО;

3) создание условий для всестороннего развития обучающихся;

4) формирование у обучающихся гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях постоянно эволюционирующих запросов общества;

5) развитие чувства патриотизма и любви к Родине;

6) восполнение дефицита квалифицированных специалистов в области художественной культуры и искусства в регионе;

7) развитие традиций реалистического русского искусства;

8) распространение научного и творческого опыта, накопленного Уральским филиалом, среди населения региона, повышение его образовательного и культурного уровня, популяризации значения реалистичного искусства, воспитание зрительской культуры.

Управление Уральским филиалом осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации, Положением об Уральском филиале, решениями Ученого совета, внутренними локальными нормативными актами на принципах сочетания единоначалия и коллегиальности. Уральский филиал осуществляет самостоятельно все функции Академии или их часть.

Органами управления Уральского филиала являются:

1) конференция научно-педагогических работников, представителей других категорий работников и обучающихся (далее – конференция);

- 2) Ученый совет;
- 3) руководитель (директор).

Непосредственное управление деятельностью Уральского филиала осуществляет директор – Алексей Анатольевич Мургин. Общее руководство Уральским филиалом осуществляет возглавляемый руководителем (директором) Ученый совет, являющийся выборным представительным органом. Ученый совет работает в соответствии с планом, включающим основные вопросы организации деятельности Уральского филиала. Срок полномочий Ученого совета – 5 лет.

В 2024 году проведено 11 заседаний Ученого совета Уральского филиала.

Структура Уральского филиала и система управления созданы в соответствии с Положением об Уральском филиале, Положениями о структурных подразделениях и обеспечивают основные виды деятельности вуза, условия координации и эффективного взаимодействия всех его подразделений, отвечает требованиям нормативно-правовых актов в области образования

В структуру Уральского филиала входят:

- 1) дирекция;
- 2) семь кафедр по отраслям знаний, другие учебные, научные и производственные подразделения;
- 3) художественные творческие мастерские, учебные мастерские;
- 4) библиотека;
- 5) научный отдел;
- 6) административно-хозяйственные и другие подразделения.

В соответствии со штатным расписанием административные структурные подразделения Уральского филиала возглавляют руководители, назначаемые приказом директора в соответствии с Трудовым кодексом Российской Федерации.

Кафедра является основным подразделением Уральского филиала, осуществляющим учебную, методическую, научно-исследовательскую работу, воспитательную работу среди студентов. Непосредственное управление каждой кафедрой осуществляет заведующий, избираемый Ученым советом Уральского филиала на конкурсной основе путем тайного голосования на срок до 5 лет из числа наиболее квалифицированных и авторитетных специалистов соответствующего профиля. Совещательным органом при заведующем кафедрой является заседание её научно-педагогических работников.

Деятельность Уральского филиала осуществляется на принципах участия в решении важнейших вопросов не только научно-педагогических работников, сотрудников, но и обучающихся. С этой целью создан Студенческий совет как постоянно действующий представительный и координирующий орган обучающихся Уральского филиала.

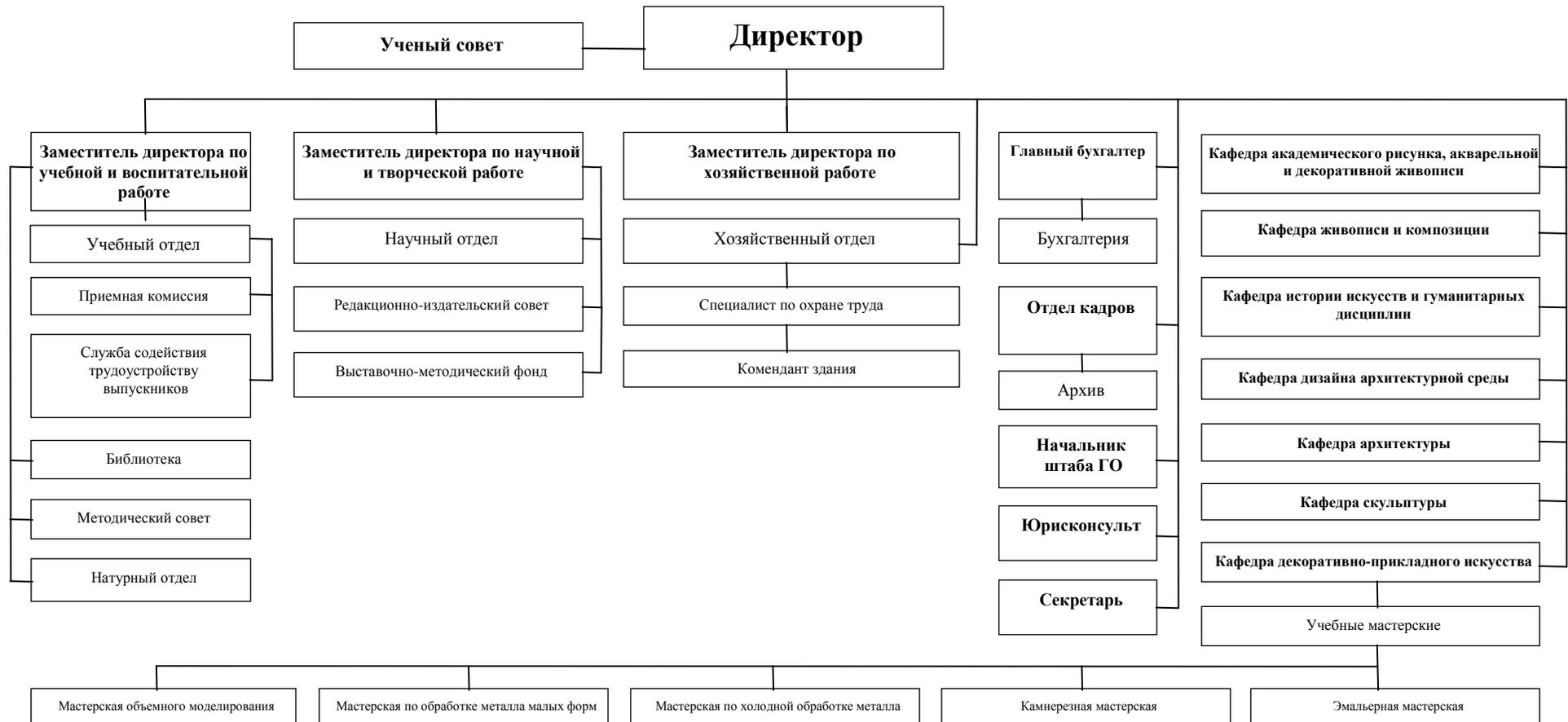
Студенческий совет совместно с администрацией, структурными подразделениями Уральского филиала, преподавателями и сотрудниками участвует в решении образовательных, научных и творческих задач, в организации досуга и быта студентов, в поддержании дисциплины и пропаганде здорового образа жизни, прочих вопросов, затрагивающих интересы студентов.

Организационная структура Уральского филиала и сложившаяся в ней структура управления в целом отвечают требованиям нормативно-правовых актов в области образования, обеспечивают необходимое взаимодействие между всеми структурными подразделениями, создает необходимые условия для эффективной реализации возложенных на Уральский филиал функций и задач.

Информация о структуре и органах управления образовательной организации представлена в табл.1 и размещена на официальном сайте Уральского филиала в подразделе «Структура и органы управления образовательной организацией» <https://artacademy.perm.ru/sveden/struct/>.

УРАЛЬСКИЙ ФИЛИАЛ
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ЖИВОПИСИ, ВАЯНИЯ И ЗОДЧЕСТВА
ИЛЬИ ГЛАЗУНОВА»

Таблица 1



2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Приемная кампания

Уральский филиал в соответствии с действующей лицензией рег. № 2117 от 26.04.2016 г., выдана Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки, срок действия – бессрочно и свидетельства о государственной аккредитации рег. № 2698 от 01.11.2017 г., выдана Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки, срок действия бессрочно, реализует подготовку по образовательным программам высшего образования по очной форме обучения по 2 специальностям и 3 направлениям подготовки, а также по программам дополнительного образования:

№	Код	Образовательная программа: направление подготовки/ специальность		
		Наименование	Уровень образования	Квалификация (степень), степень квалификации
высшее образование – программы специалитета				
54.00.00 ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫЕ И ПРИКЛАДНЫЕ ВИДЫ ИСКУССТВ				
1	54.05.02	Живопись	высшее образование – специалитет	Художник живописец (станковая живопись)
2	54.05.04	Скульптура	высшее образование – специалитет	Художник-скульптор
высшее образование – программы бакалавриата				
3	54.03.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	высшее образование – бакалавриат	Бакалавр
07.00.00 АРХИТЕКТУРА				
4	07.03.01	Архитектура	высшее образование – бакалавриат	Бакалавр
5	07.03.03	Дизайн архитектурной среды	высшее образование – бакалавриат	Бакалавр
Дополнительное образование				
6	Дополнительное образование для детей и взрослых			

Прием на первый курс обучения за счет средств федерального бюджета осуществлялся в соответствии с контрольными цифрами приема, устанавливаемых ежегодно приказом Министерством науки и высшего образования Российской Федерации, приказом Министерства культуры Российской Федерации и составил 39 бюджетных мест по очной форме обучения, из них

- по программам бакалавриата – 29,
- по программам специалитета - 10.

Распределение контрольных цифр приема по очной форме обучения представлено в таблице:

Код направления подготовки/специальности	Наименование направления подготовки/(специальности)	За счет средств федерального бюджета	Сверх контрольных цифр приема по договорам с оплатой стоимости обучения
высшее образование – программы специалитета			
54.05.02	Живопись	8	1
54.05.04	Скульптура	2	1
высшее образование – программы бакалавриата			
54.03.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	6	1
07.03.01	Архитектура	13	5
07.03.03	Дизайн архитектурной среды	10	5

Прием документов от поступающих на обучение по образовательным программам высшего образования программам бакалавриата, программам специалитета в Уральский филиал на 2024/2025 учебный год осуществлялся с 20 июня по 8 июля 2024 года одним из следующих способов:

- лично поступающим;
- в электронной форме посредством электронной информационной системы Академии (через Личный кабинет абитуриента, размещенном на сайте в разделе «Абитуриенту»), а также посредством ЕПГУ (цифровой суперсервис «Поступление в вуз онлайн» на Едином портале Госуслуг);
- через операторов почтовой связи общего пользования.

Для проведения нового набора обучающихся приказом ректора были сформированы предметные экзаменационные комиссии и апелляционные комиссии, в которые вошли ведущие преподаватели Уральского филиала, проведено обучение в рамках подготовки к приемной кампании 2024 года. Оперативно решались срочные вопросы через рабочие чаты в WhatsApp, Telegramm и посредством AnyDesk с Приемной комиссией Академии и службой технической поддержки Академии. Вопросы, связанные с подготовкой и проведением вступительных испытаний, обсуждались на заседаниях Ученого совета Уральского филиала.

Техническая поддержка абитуриентов осуществлялась через обратную связь в Личном кабинете абитуриента, по электронной почте, мобильному и стационарному рабочему телефону приемной комиссии, социальные сети, а также лично.

Для автоматизации и оперативности работы приемной комиссии использовалась интегрированные друг с другом информационная система «1С: Университет» на базе Академии и суперсервис «Поступление в вуз онлайн».

Вся информация по Приемной кампании размещалась на сайте в разделе «Абитуриенту» <https://www.artacademy.perm.ru/abitur/>, на стендах приемной комиссии, а также передавалась в федеральную электронную систему отчетности ИАС Мониторинг приемной кампании, использовалась для внутренних отчетов о ходе приемной кампании.

Прием в Уральский филиал для обучения по программам специалитета или программам подготовки бакалавриата проводился по заявлениям лиц, имеющих среднее (полное) общее и среднее профессиональное образование, по результатам единого государственного экзамена или общеобразовательных вступительных испытаний, проводимым вузом самостоятельно и дополнительных вступительных испытаний творческой и (или) профессиональной направленности.

Предоставлена возможность поступления вне конкурса лицам, имеющим льготы, предусмотренные законодательством Российской Федерации, при условии успешной сдачи вступительных испытаний.

Дополнительные вступительные испытания творческой и (или) профессиональной направленности, консультации, собеседования, просмотры проводились в очном формате в соответствии с установленными законодательством Российской Федерации сроками.

Заявления для обучения в Уральском филиале принимались от абитуриентов, имеющих соответствующий уровень художественной подготовки к освоению образовательной программы соответствующего уровня и направленности.

Всего подано 143 заявления (107 на бюджет, в том числе 4 по квоте, 36 на контракт). Общий конкурс при поступлении на бюджетное обучение составил 2,7 чел./место.

Специальность/направление подготовки	Уровень	Количество мест (всего) КЦП	Подано заявлений	Конкурс
54.05.02 Живопись	специалитет	8	27	3,37
54.05.04 Скульптура	специалитет	2	5	2,5
54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	бакалавриат	6	26	4,3
07.03.01 Архитектура	бакалавриат	13	29	2,23
07.03.03 Дизайн архитектурной среды	бакалавриат	10	20	2

Наибольшее количество заявлений поступило от абитуриентов г. Перми и Пермского края. Поданы заявления от абитуриентов других регионов России: Удмуртская Республика, Приморский край, Свердловская область.

Средний балл при поступлении (с учетом ЕГЭ и дополнительных вступительных испытаний творческой направленности) по реализуемым образовательным программам высшего образования лиц, прошедших по конкурсу на бюджетные и контрактные места очной формы обучения, представлен в таблице:

Направление подготовки специальность	Средний балл поступивших в 2024 году (с учетом ЕГЭ и дополнительных испытаний)	
	бюджет	контракт
54.05.02 Живопись	79,8	-
54.05.04 Скульптура	80,1	-
07.03.01 Архитектура	79,4	64,2

07.03.03 Дизайн архитектурной среды	79,3	64,1
54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	77,7	60

Зачисление по итогам вступительных испытаний осуществлялось приказом ректора Академии на основании протоколов приемной комиссии Уральского филиала в соответствии со сроками зачисления, предусмотренными Правилами приема.

На протяжении всего года Приемной комиссией совместно с учебным отделом и выпускающими кафедрами готовились и проводились различные профориентационные мероприятия. Особой популярностью пользуется проведение Дня открытых дверей для будущих абитуриентов и их родителей. В этот день проводятся экскурсии по всем выпускающим кафедрам, организуются встречи с заведующими кафедрами и ведущими преподавателями, абитуриенты и родители знакомятся с образовательными программами, реализуемыми в Уральском филиале, порядком приема документов, условиями проведения вступительных испытаний и порядком зачисления.

Также на протяжении всего года целенаправленно велась работа по следующим направлениям:

- размещение на официальном сайте Уральского филиала (раздел «Абитуриенту») <https://artacademy.perm.ru/abitur/>, социальных сетях и на стендах приемной комиссии правил приёма, порядка приёма, нормативных и официальных документов, а также другой необходимой информации по поступлению;
- размещение информации в социальных сетях;
- рассылка по электронной почте информационно-пригласительных писем на День открытых дверей во все управления образования Пермского края и все городские районные отделы образования;
- распространение буклетов, содержащих информацию о перечне вступительных испытаний по каждому направлению подготовки/специальности;
- проведение для учащихся и выпускников школ экскурсий по Уральскому филиалу;
- рекламные мероприятия в формате художественных выставок студенческих работ;
- консультирование абитуриентов и их родителей (законных представителей) по вопросам поступления с использованием доступных средств коммуникации (телефон, электронная почта, социальные сети, раздел сайта Уральского филиала), а также лично;
- организация и проведение подготовительных курсов по творческим дисциплинам, входящим в перечень творческих вступительных испытаний для абитуриентов в период с января по июнь 2024 г. и с октября по декабрь 2024 г.

В целом, работу приемной комиссии в 2024 году можно признать успешной.

Как показывает опрос обучающихся 1 курса, основными информационными источниками при выборе вуза стали интернет-ресурсы: официальный сайт Уральского филиала и социальные сети, это помогло им сделать свой выбор осознанно и самостоятельно.

Учебная деятельность

Основные образовательные программы подготовки специалистов и бакалавров реализуются на 5 выпускающих кафедрах: живописи и композиции, скульптуры,

архитектуры, дизайна архитектурной среды, декоративно-прикладного искусства. Две кафедры имеют общевузовское значение: истории искусств и гуманитарных дисциплин, академического рисунка, акварельной и декоративной живописи.

Образовательная деятельность Уральского филиала регламентирована системой внутренних локальных актов, устанавливающих единый порядок к осуществлению, контролю, соблюдению установленных требований, а также прав, обязанностей и ответственности между участниками образовательного процесса.

Все реализуемые программы размещены на официальном сайте Уральского филиала в разделе «Сведения об образовательной организации. Образование» <https://www.artacademy.perm.ru/sveden/education/> и включают в себя описание образовательной программы, ссылки на учебный план, календарный учебный график, рабочие программы дисциплин, программы практик, программу государственной итоговой аттестации, нормативные и методические документы, разработанные Уральским филиалом для обеспечения образовательного процесса.

Продолжалась работа по созданию условий, способствующих повышению качества подготовки обучающихся по следующим направлениям:

- совершенствование учебной и учебно-методической работы, в том числе разработка и актуализация учебно-методических документов и материалов в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами высшего образования, их размещение в электронной образовательной среде вуза;

- обеспечение всех обучающихся доступом к электронно-библиотечным системам и электронно-образовательной среде Уральского филиала на условиях заключенных договоров;

- повышение квалификации научно-педагогического состава Уральского филиала;

- доработка структуры и формата сайта Уральского филиала, систематическое обновление информации на сайте в соответствии с «Методическими рекомендациями представления информации об образовательной организации в открытых источниках с учетом соблюдения требований законодательства в сфере образования».

Внутривузовская система контроля качества образования включала в себя:

- внутренние аудиты подразделений Уральского филиала в соответствии с Положением «О проведении внутривузовских аудитов качества в Уральском филиале»;

- ежегодное самообследование в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией», сбор данных и заполнение отчета по формам ВПО-1, ВПО-2, 1-Мониторинг, отчет по контингенту студентов и другая статистическая отчетность, целью которой является анализ всех аспектов деятельности Уральского филиала, которые влияют на качество образовательного процесса, и последующую подготовку рекомендаций по улучшению образовательной деятельности;

- промежуточный и текущий контроль, межсессионные кафедральные и директорские просмотры в соответствии с «Положением о порядке проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования», целью которого является оценка уровня освоения обучающимися содержания учебных курсов, овладения компетенциями;

- государственная итоговая аттестация, которая осуществляется с целью оценки уровня теоретической и практической подготовки выпускников к самостоятельной профессиональной деятельности по выбранной специальности.

- изучение уровня удовлетворенности качеством оказания образовательных услуг со стороны внутренних потребителей путем проведения анкетирования;

- итоги творческих конкурсов, научных конференций, олимпиад и др.

Вопросы качества обучения, показатели успеваемости и посещаемости занятий обучающимися обсуждались на заседаниях кафедр, Ученого совета Уральского филиала.

Также в рамках независимой оценки качества (НОК) оказания образовательных услуг на сайте Уральского филиала функционирует раздел Прием обращений https://artacademy.perm.ru/student/priem_obrascheniy/, где каждому обучающемуся посредством анонимного опроса предоставлена возможность оценивания условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом, отдельных дисциплин (модулей) и практик. Там же размещена Анкета опроса работодателей об удовлетворённости качеством образования выпускников Уральского филиала и электронная форма для подачи обращений гражданина.

Осуществлялось взаимодействие Уральского филиала с работодателями по таким вопросам, как: рецензирование учебно-методических работ, подготовленных для публикации, аттестация обучающихся по практикам представителями организаций, на базе которых проводилась практика, включение представителей организаций и предприятий, соответствующей направленности для участия в работе государственной экзаменационной комиссии по защите ВКР и т.д.

Ежегодно обновляется программное обеспечение управления учебным процессом, разработанное и поддерживаемое лабораторией математического моделирования и информационных систем (ММИС) г. Шахты: «Планы ВПО», «Деканат», «Электронные ведомости», «Диплом-мастер», «Интернет-расширение» информационной системы, что позволило оптимизировать работу с документами. Для систематизации результатов обучения и организации контроля качества успеваемости используется балльно-рейтинговая система.

Обучающимся предоставлена возможность через онлайн-портал в «Личном кабинете» в сети Интернет ознакомиться с графиком учебного процесса, рабочими учебными планами, результатами промежуточной аттестации, результатами освоения ООП и рейтингом, внести учебные работы и личные достижения в электронное портфолио, ознакомиться с заданием и методическими пособиями к дисциплине. Доступ к ЭИОС, вне зависимости от места их нахождения, имеют все студенты, обучающиеся на текущий момент, педагоги и сотрудники Уральского филиала.

Основные административные подразделения и кафедры объединены в единую защищенную локальную сеть с выходом в Интернет.

Лекционные аудитории и компьютерный класс имеют проекционное, мультимедийное и акустическое оборудование для наглядного проведения лекционных и практических занятий. В читальном зале библиотеки обучающиеся имеют доступ к каталогам и электронным ресурсам библиотеки, к компьютерам, для самостоятельной работы с выходом в Интернет, с подключением к беспроводной сети Wi-Fi.

В образовательном процессе используются обучающие компьютерные программы по отдельным дисциплинам, профессиональные пакеты программ, электронные версии справочников, энциклопедий, словарей и т.п., электронные версии учебных пособий и методических рекомендаций, электронные библиотечные системы и каталоги.

Организация практики обучающихся

Неотъемлемой частью образовательного процесса является проведение летних учебных и производственных практик, в том числе преддипломных практик, организуемых согласно учебным планам специальностей и направлений подготовки. Организация практик ориентирована на закрепление теоретических знаний, полученных обучающимися в процессе изучения дисциплин, обеспечение непрерывности и последовательности овладения навыками профессиональной деятельности и ознакомления с условиями будущей профессиональной деятельности.

Виды практики и способы ее проведения определяются образовательной программой, разработанной в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом. Процесс прохождения обучающимися практик регулируется Положением о практике обучающихся Уральского филиала, инструкциями по технике безопасности, а также соответствующими методическими пособиями, рабочими программами практик и заданиями.

Ежегодно приказом директора утверждается план и смета проведения практики, в которых предусматривается заключение договоров с профильными организациями (базами проведения практик), составляется график прохождения практик в соответствии с учебными планами. Для руководства практикой, проводимой в Уральском филиале, назначается руководитель практики из числа лиц, относящихся к профессорско-преподавательскому составу Уральского филиала. В профильной организации назначается руководитель практики из числа лиц, относящихся к профессорско-преподавательскому составу Уральского филиала и руководитель практики из числа работников профильной организации.

Помимо стационарных практик, проводимых на базе учебных помещений Уральского филиала и на объектах городской среды г. Перми, организованы выездные практики в г. Чусовой (Пермский край), в г. Москва при содействии Академии.

Заключены договоры на прохождение практической подготовки обучающихся со следующими организациями:

- керамическая практика (мастерская ИП Субботин З.А.)
- кузнечная практика (мастерская ИП Стенно О.С.);
- педагогическая практика (ГБПОУ «Художественное училище» г. Перми; МАУДО города Перми «Детская художественная школа имени Е.Н. Широкова»; МАОУ «Школа «Точка дизайна» города Перми; МАОУ ДО «Детская школа искусств» Мотовилихинского района г. Перми.);
- проектно-технологическая практика (ООО «Проектно-строительная фирма «Горпроект»; ГБУ ПК «Институт территориального планирования»; ООО «НьюТек»; ООО «Сивил Инжиниринг»; (г.Пермь); ООО «Лад» (г.Пермь); «Комитет по Архитектуре и Градостроительству Администрации Соликамского городского округа»; ООО "Геоструктура"; ООО "Кама-проект"; ООО "ПСК "АФ-Проект"; ООО «А-Базис» (г.

Пермь); ООО "АМ Терра Верде"; ООО "Оптимальные Решения" (г. Пермь); ООО «ТехСтрой Проект» (г.Пермь);

- преддипломная практика (Архитектурная студия «Kama Katsiya Creative Group» (Республика Абхазия, г. Сухум); ООО ПСК "Инжиниринг" (Удмуртская Республика, г. Ижевск); ООО «ЛАД» (г. Пермь); ООО «АйЭнДи» (г. Москва); ООО «Архитектурное бюро Плэй» (г. Екатеринбург); ООО «Студия М» (г. Пермь); ГБУ ПК «Институт территориального планирования»; АО Институт «Пирс»; ООО «Ваухаус» (г.Москва); ООО «Клазура» (г.Санкт-Петербург); а также ООО «Проектно-строительная фирма «Горпроект»; ООО "ПСК "АФ-ПРОЕКТ" (г. Пермь); ООО ПСК «Альянс» (г. Пермь); ООО "АРГО"(Свердловская обл., г.Североуральск); ООО "АМ Терра Верде" (г. Пермь).

В процессе практики обучающиеся имели возможность оценить конкретную организацию с позиции дальнейшего трудоустройства и участвовать в реальном проектировании, а руководители организаций – уровень подготовки и профессиональные качества обучающихся, для последующего трудоустройства.

Собранный в процессе прохождения преддипломной практики материал использовался при выполнении выпускной квалификационной работы.

Государственная итоговая аттестация выпускников

Государственная итоговая аттестация выпускников Уральского филиала проводилась согласно требованиям федеральных государственных стандартов высшего образования и локальных нормативных актов Уральского филиала

К государственной итоговой аттестации допущены обучающиеся, не имеющие академической задолженности и в полном объеме выполнившие учебный план по соответствующей образовательной программе высшего образования. Темы дипломных работ (проектов), с учетом их актуальности, рассмотрены выпускающими кафедрами и утверждены на заседании ученого совета. Каждому обучающемуся-дипломнику назначен руководитель из числа ведущих педагогов, известных мастеров, имеющих большой педагогический, методический и профессиональный опыт.

Председателями государственных экзаменационных комиссий утверждены, лица из числа докторов наук, профессоров соответствующего профиля или ведущих специалистов-представителей работодателей в соответствующей отрасли профессиональной деятельности:

Образовательная программа	Фамилия, имя, отчество председателя ГЭК	Ученая степень, ученое звание, основное место работы, занимаемая должность
Живопись, Скульптура, Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	Гавриляченко Сергей Александрович	Профессор по кафедре рисунка, народный художник РФ, профессор на кафедре рисунка ФГБОУ ВО «Московский государственный академический художественный институт имени В.И.Сурикова при Российской академии художеств», секретарь Союза художников России.

Архитектура	Лапшин Дмитрий Юрьевич	Первый заместитель начальника Департамента градостроительства и архитектуры администрации г.Перми, главный архитектор.
Дизайн архитектурной среды	Иовлев Валерий Иванович	Профессор по кафедре основ архитектурного проектирования, кандидат архитектуры, почетный работник высшего профессионального образования РФ, профессор кафедры основ архитектурного проектирования ФГБОУ ВО «Уральский государственный архитектурно-художественный университет».

Защиты проходили в открытом формате, обсуждения проходили коллегиально в атмосфере взаимопонимания и сотрудничества. Нарушения процедуры проведения государственных аттестационных испытаний не выявлены. Апелляции по результатам государственных аттестационных испытаний не поступали. Лучшие выпускные квалификационные работы отмечены похвалой экзаменационных комиссий, рекомендованы для участия в международных и региональных выставках дипломных работ. На XXXIII Международном смотре-конкурсе дипломных работ МООСАО -2024, проходившем в октябре 2024 г. на базе Уральской государственной архитектурно-художественной академии, г. Екатеринбург 5 выпускников получили дипломы I, II и III степени. Итоги государственных аттестационных испытаний рассматривались на кафедрах и на заседании Ученого совета Уральского филиала.

Результаты защиты выпускных квалификационных работ

Специальность/ направление подготовки	Число защитившихся	отлично		хорошо		удовл.		неудовл		похвала комиссии
		Кол- во	%	Кол- во	%	Кол- во	%	Кол- во	%	
070901 Живопись	5	4	80	1	20	-	-	-	-	1
54.05.04 Скульптура	2	2	100	-	-	-	-	-	-	-
54.03.02 Декоративно- прикладное искусство и народные промыслы	4	4	100	-	-	-	-	-	-	2
07.03.01 Архитектура	3	3	100	-	-	-	-	-	-	-
07.03.03 Дизайн архитектурной среды	4	3	75	1	25	-	-	-	-	1

Председателями ГЭК в 2024 году отмечен хороший организационный уровень подготовки и проведения государственной итоговой аттестации, а также достаточно высокий уровень теоретической и практической подготовки выпускников к самостоятельной профессиональной деятельности по выбранной специальности.

Трудоустройство выпускников

Уральским филиалом целенаправленно ведется работа по анализу рынка труда, осуществляется широкий спектр мероприятий по трудоустройству выпускников. С этой целью в Уральском филиале с 2011 года при учебном отделе создана Служба содействия трудоустройству выпускников.

Основные направления работы Службы содействия трудоустройству выпускников:

- анкетирование студентов на предмет дальнейшего трудоустройства; определение сферы поиска работы;
- учет и регистрация студентов, обратившихся в Службу с целью поиска работы по специальности;
- предоставление выпускникам информации по имеющимся вакансиям;
- консультации, организация лекций;
- взаимодействие с работодателями и службой занятости;
- использование проектных, производственных и преддипломных практик как формы знакомства работодателей с уровнем подготовки и профессиональными качествами обучающихся, с последующим их трудоустройством;
- формирование базы данных студентов и выпускников Уральского филиала;
- проведение мероприятий, направленных на содействие временному и постоянному трудоустройству выпускников;
- отслеживание профессионального роста выпускников;

В подразделе «Служба содействия трудоустройству студентов и выпускников» <https://artacademy.perm.ru/student/dhj/> сайта Уральского филиала размещена информация о состоянии рынка труда региона, наличии актуальных вакансий, методические материалы (составление резюме, форма для заполнения портфолио и пр.) в помощь трудоустройству выпускников, отчеты о проделанной работе.

Ведется постоянный мониторинг трудоустройства выпускников. Для размещения информации об актуальных вакансиях также используются социальные сети. Студенты старших курсов имеют возможность совмещать период обучения и прохождения производственной, а также преддипломной практики с работой по профессии в различных организациях.

Трудоустройство выпускников 2024 года представлено в таблице:

Трудоустройство выпускников 2023-2024 учебного года (по состоянию на 31 декабря 2024 г.)

Наименование специальности	Трудоустроены	Призваны в ряды ВС РФ	Продолжили обучение	Находятся в отпуске по уходу за ребенком	Не трудоустроены			Находятся на учете в службе занятости	Всего
					Всего	из них			
						Отказались от трудоустройства	Контрактники		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Всего	16	1	-	1	-	-	-	-	18

Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	3	-	-	1	-	-	-	-	4
Живопись	4	1	-	-	-	-	-	-	5
Скульптура	2	-	-	-	-	-	-	-	2
Архитектура	3	-	-	-	-	-	-	-	3
Дизайн архитектурной среды	4	-	-	-	-	-	-	-	4

Местами трудоустройства выпускников этого года на предприятиях и организациях стали МБУ «Институт территориального планирования», ГБПОУ "Пермский краевой колледж «ОНИКС», ГБПОУ "Художественное училище(техникум)", МАОУ "Школа дизайна «точка» г. Перми, МАУ ДО «Детская школа искусств» Мотовилихинского района г. Перми, МАУ ДО г. Перми «Детская художественная школа имени Е.Н. Широкова», Пермская государственная художественная галерея, Пермский театр «У моста», Пермский академический театр оперы и балета им. П.И. Чайковского, «Московский ювелирный завод», «Ювелирная компания «Сереброника», ООО "Союз ПС", ООО "ПСК "Рестьюнион", ООО «Лама-Проект», архитектурное бюро «MAD Architects» (Москва), ООО «Диам», ООО ПК «Северная корона».

Часть выпускников ориентирована на организацию малого бизнеса и индивидуальное предпринимательство. Выпускники занимаются творческой деятельностью, вступают в творческие союзы и организуют мастерские, выполняют частные заказы по профилю своего образования.

Библиотечно-информационное обеспечение

Библиотека занимает одно из важнейших мест в информационно-образовательной среде Уральского филиала, является полноправным участником образовательного процесса, осуществляет информационную поддержку научно-образовательной деятельности.

Основные задачи библиотеки:

- полное и оперативное библиотечное и информационно-библиографическое обслуживание студентов, преподавателей и сотрудников Уральского филиала;
- удовлетворение разносторонних потребностей личности в книге и информации в целях интеллектуального, культурного и нравственного развития на основе широкого доступа к фондам;
- формирование библиотечного фонда в соответствии с профилем, образовательными профессиональными программами и информационными потребностями пользователей библиотеки;
- воспитание информационной культуры, привитие навыков умелого пользования книгой, информационными ресурсами;
- совершенствование работы библиотеки на основе внедрения современных технологий и компьютеризации библиотечно-информационных процессов.

Фонды и отделы библиотеки расположены в главном корпусе Уральского филиала. Структура подразделения представлена читальным залом и абонементом.

Библиотека располагает следующими техническими и организационными возможностями: общая площадь - 92 кв.м. (абонемент и читальный зал), количество мест в читальном зале – 20, техническая оснащенность: компьютеры – 5, черно-белый принтер, копировальный аппарат.

В читальном зале оборудованы специальные места для работы с электронными ресурсами библиотеки, а так же беспроводная точка доступа в Интернет - Wi-Fi. Читальный зал предлагает вниманию пользователей новинки литературы и периодических изданий. Здесь же посетители могут воспользоваться справочно-библиографическим аппаратом:

- алфавитным каталогом книг;
- систематическим каталогом;
- картотекой СНиПов и ГОСТов;
- электронным каталогом книг библиотеки.

К услугам пользователей «зона свободного чтения» со стеллажами открытого доступа, где расположены справочно-библиографические издания: энциклопедии, энциклопедические словари и справочники, а также электронная составляющая часть библиотечного фонда. Пользователям библиотеки предоставляется доступ к электронному каталогу, в том числе и через локальную сеть вуза.

Услугами библиотеки в 2024 г. пользовались 216 человек, в том числе 197 студентов Уральского филиала.

В настоящее время фонд библиотек составляет 16618 тыс. экземпляров документов: книги, альбомы, периодические издания, электронные документы. Они включают собрание отечественной и зарубежной литературы по искусству, теоретическим и практическим вопросам живописи, скульптуры, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры, дизайна; по философии, истории, религиоведению, психологии, социологии, культурологии, охране памятников, реставрации, искусствоведению, русской художественной литературе. По видам это учебники, учебные и методические пособия, научные монографии, альбомы, периодические издания, редкие книги, видеокассеты, CD и DVD.

Библиотека по мере возможностей регулирует состав, объем и структуру фонда учебной литературы. В настоящее время коэффициент обеспеченности учебной и учебно-методической литературой по дисциплине составляет от 0,7 до 0,9 что соответствует нормативам обеспеченности вузов библиотечно-информационными ресурсами. На одного студента приходится 51 экземпляр печатных учебных изданий (включая дополнительную литературу и специализированные периодические издания).

Комплектование библиотечного фонда ведется в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебными планами направлений подготовки. Библиотечный фонд филиала в достаточной степени укомплектован изданиями основной и дополнительной (рекомендуемой) учебной и учебно-методической литературы. Заказы на приобретение книг формируются на основе заявок кафедр и анализа состояния книгообеспеченности по каждой дисциплине.

Общий фонд библиотеки (без периодики) на 01.12.2024 года составляет 16618

экземпляров, в том числе 10647 экземпляров учебной литературы.

Год	Объем фонда в экземплярах	Объем фонда учебной литературы
На 01.01.2021	16205	10439
На 01.01.2022	16277	10441
На 01.01.2023	16307	10480
На 01.01.2024	16516	10568
На 01.01.2025	16618	10647

Библиотека комплектуется периодическими изданиями, с учетом требований государственных образовательных стандартов, по профилю образовательных программ, по письменным заявкам кафедр. Каждое полугодие совместно с кафедрами вуза проводится корректировка подписки на периодические издания. В настоящее время библиотека выписывает журналы и газеты: «Русское искусство», «Третьяковская галерея», «Искусство», «Дом Бурганова пространство культуры», «Искусство и образование». «Юный художник», «SALON», газеты «Культура» с приложением журнала «Свой», «The Art».

В соответствии с требованиями ФГОС ВО все преподаватели и студенты Уральского филиала обеспечены индивидуальным неограниченным доступом со своих персональных IP-адресов к электронно-библиотечной системе «Университетская библиотека онлайн».

Основу «Университетской библиотеки онлайн» составляют электронные книги по гуманитарным и естественнонаучным дисциплинам, экономике, архитектуре и информационным технологиям. Книги сгруппированы в целостные тематические коллекции, представлены в едином издательском формате, адаптированном для чтения с экрана (в том числе букридеров, планшетов и смартфонов), и приспособленном для целей научного цитирования.

Каждое издание в «Университетской библиотеке онлайн» полностью соответствует существующим требованиям к библиографическому оформлению: имеет библиографическое описание, обложку, аннотацию и интерактивное содержание; текст разбит постранично с сохранением оригинальной полиграфической верстки.

«Университетская библиотека онлайн» обладает многочисленными, распределенными по ролям пользователей возможностями, включая, в частности, функции полнотекстового простого и расширенного поиска, работы с каталогом, постраничного просмотра изданий, копирования и распечатки текста, создания закладок и комментариев. Годовая подписка позволяет предоставлять бесплатный безлимитный удаленный доступ каждому преподавателю или учащемуся.

Библиотека также имеет доступ к интернет ресурсу - Арт-порталу «Мировая художественная культура» содержащим разделы: живопись, графика, архитектура, скульптура, декоративно-прикладное искусство, книжная миниатюра, театральное-декорационное искусство. Это более 5000 авторов, более 64000 изображений, более 3000 музеев, статьи, биографии, относящихся к архитектуре и искусству России и зарубежных стран, от древнего мира до современности. Возможность осуществления доступа с

-доценты	11						2		2	2	5
-старшие преподаватели	6				1		2		1	1	1
-преподаватели	4				1		2				
Профессорско-преподавательский состав, работающий на условиях штатного совместительства (внешние совместители)	14				1	1	2	1	2	6	1

По состоянию на 31.12.2024 года средний возраст профессорско-преподавательского состава равен 57 годам.

В 2024 году к образовательному процессу по программам высшего образования привлечен 51 преподаватель, из них: основных работников – 28 человек, на условиях внутреннего совместительства – 3 человека, внешнего совместительства – 14 человек, по договорам ГПХ – 9 человек.

Доля штатных педагогических работников, относящихся к ППС и внутренних совместителей составляет 54,9% от общего количества ППС.

Качественный состав педагогических работников, относящихся к ППС: докторов наук и (или) профессоров – 5 человек, кандидатов наук и (или) доцентов – 24 человека, лиц, не имеющих ученую степень или ученое звание, но приравненных к ним (имеющих государственные почетные звания, дипломы лауреатов и степеней международных и всероссийских конкурсов, являющихся членами творческих союзов и т.д.) – 18 человек.

В целом, по филиалу доля лиц с учеными степенями и учеными званиями и приравненных к ним среди педагогических работников, относящихся к ППС составляет 92.16%.

*Кадровое обеспечение образовательного процесса по ООП ВО
в соответствии с требованиями ФГОС*

Специальность, направление подготовки	ФГОС, %	Факт, %
	Доля преподавателей имеющих ученую степень/звание и приравненных к ним	Доля преподавателей имеющих ученую степень/звание и приравненных к ним
Архитектура	50	90
Дизайн архитектурной среды	50	71,4
Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	60	75
Живопись	60	85,7
Скульптура	60	66,7

Многие педагогические работники филиала имеют почетные звания в области культуры, изобразительного искусства, архитектуры и дизайна:

Наименование	Количество
Заслуженный художник РФ	2
Заслуженный работник культуры РФ	2
Почетный архитектор РФ	3
Почетный работник сферы образования РФ	2
Заслуженный деятель Русской культуры	1
Нагрудный знак «За достижения в культуре»	1
Почетный знак "Строительная слава"	1
Лауреаты и дипломанты международных, всероссийских, региональных и областных конкурсов, фестивалей; областных и других премий	8
Члены творческих союзов	22
- Союз художников РФ	13
- Союз дизайнеров РФ	1
- Союз архитекторов РФ	8

Преподаватели Уральского филиала регулярно повышают свою профессиональную квалификацию. В 2024 году 17 преподавателей прошли обучение по программам повышения квалификации в различных областях:

- «Организация изучения политической сущности противоправного содержания экстремизма и терроризма, разъяснение правовых последствий участия в неформальных молодежных группировках антиобщественного и преступного толка» - 7 работников;
- «Формирование комфортной городской среды» - 1 работник;
- «Искусственный интеллект – персональный помощник в строительстве» - 1 работник;
- «Креативные индустрии в образовательном пространстве» - 2 работника;
- «Технологичные инновационные виды спорта как вектор развития отрасли физической культуры и спорта» - 1 работник;
- «Работа со студентами-инвалидами» - 6 работников;
- «Социально психологические аспекты обучения студентов с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья в университете» - 8 работников.

Продолжают развиваться международные, педагогические и научно-творческие контакты кафедр и отдельных преподавателей с целью обмена опытом. Педагоги участвуют в международных, всероссийских, региональных, городских конференциях, выставках, конкурсах-смотре и т.д.

Ведущие преподаватели вуза участвуют в работе государственных итоговых аттестационных комиссий в качестве председателей в вузах, средних и начальных профессиональных учреждениях, осуществляют экспертную оценку результатов учебно-методической деятельности, проводят мастер-классы, входят в состав жюри региональных и городских творческих конкурсов.

3. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Научно-исследовательская и творческая работа в Уральском филиале осуществляется в соответствии с нормативными документами и определяется целью возрождения и сохранения в образовательном, научном и творческом процессах традиций высокого реализма отечественного и зарубежного изобразительного искусства.

Руководство научной деятельностью Уральского филиала осуществляет директор и заместитель директора по научной и творческой работе. Общая координация научно-исследовательской деятельности осуществляется заместителем директора по научной и творческой работе.

Научно-исследовательская деятельность осуществляется совместно заведующими кафедрами, профессорско-преподавательским составом, научными сотрудниками и студентами Уральского филиала. Обеспечение рационального использования результатов научных исследований, а также непосредственное включение в НИР всех субъектов образовательного процесса (студентов, преподавателей) помогают осуществлять: учебный отдел, научный отдел, заведующие кафедр и специалисты по учебно-методической работе, библиотека, бухгалтерия, отдел кадров, хозяйственный отдел.

Научно-исследовательская и творческая работа в Уральском филиале осуществляется на основе сотрудничества с высшими учебными заведениями, научными организациями и предприятиями и творческими союзами с использованием различных форм взаимодействия. Преимущественная часть выполненных в Уральском филиале исследований посвящена проблемам изобразительного и декоративно-прикладного искусства, архитектурных специальностей и гуманитарных наук.

Научно-исследовательская работа предполагает реализацию следующих целей и задач:

- проведение фундаментальных и прикладных исследований;
- научно-исследовательская и творческая деятельность преподавателей и студентов;
- проведение научно-практических конференций, семинаров, конкурсов, круглых столов, мастер-классов различного уровня;
- организация творческих мероприятий: выставок, конкурсов, пленэров;
- развитие кафедральных научных тем и их интеграция в образовательный процесс;
- издание научной, учебной, методической и справочной литературы по культуре и искусству, публикации в журналах различного статуса;
- выпуск научных периодических изданий, в том числе содержащих результаты научно-исследовательской и творческой деятельности вуза;
- взаимодействие с зарубежными и российскими художественными вузами, научными и культурными центрами, музеями и другими организациями.

Основными приоритетными научными направлениями в Уральском филиале являются:

- теория и история изобразительного искусства.
- художественное наследие Перми и края.
- проблемы современного искусства и культуры.
- современное художественное образование: методологические аспекты;

- теория и практика живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, архитектуры и дизайна;
- академический рисунок в учебном процессе и в творчестве;
- теория и практика станковой живописи;
- проблемы формы и композиции в скульптуре;
- художественная обработка металла, камня;
- региональная архитектура в современном мире;
- дизайн городской среды в XXI веке.

Научно-исследовательская и творческая деятельность преподавателей

1. Научно-методическая работа

Работа над учебно-методическими пособиями:

1. Вишневская В.Н. Словарь терминов (гlossарий) по дисциплине «Правоведение». Кафедра ИИиГД, эл. изд-е. Пермь. – 10 с.
2. Крохалева А.П. Учебно-методическое пособие «Художественная культура Перми и Прикамья» для дисциплины «История русского искусства и культуры». Кафедра ИИиГД, эл. изд-е. Пермь. – 30 с.
3. Збруева И.И. Методические указания для выполнения лабораторных работ «Технология озеленения ландшафтных объектов» для дисциплины «Ландшафтная архитектура и дендрология». Рекомендовано к печати ПГАТУ (протокол №18 от 09.04.2024). Эл. издание.
4. Серебрякова Л.В. Методические рекомендации «Контрольно-измерительные материалы» (тесты) к дисциплине «Эстетика». Кафедра ИИиГД, эл. изд-е. Пермь. – 8 с.
5. Симанова Е.А. Методическое пособие «Постамент» для специальности «Скульптура». Кафедра скульптуры, эл. изд-е. Пермь. – 37 с.
6. Щипалкин В.П., Щипалкина Т.В. Учебно-методическое пособие ««Школа на 500-1000 учащихся»» для дисциплины «Архитектурное проектирование». Пермь: изд-во «Новопринт», 2024. – 37 с.
7. Щипалкин В.П., Щипалкина Т.В. Учебно-методическое пособие «Многоэтажный жилой комплекс» для дисциплины «Архитектурное проектирование». Пермь: изд-во «Новопринт», 2024. – 66 с.
8. Щипалкин В.П., Щипалкина Т.В. Учебно-методическое пособие «Многоквартирный жилой дом средней этажности» для дисциплины «Архитектурное проектирование». Пермь: изд-во «Новопринт», 2024. – 41 с.

2. Организационно-методическая и профориентационная деятельность

1. В течение года всеми кафедрами Уральского филиала проводились индивидуальные консультации (в том числе в дистанционном формате) будущих абитуриентов и их родителей.
2. В Уральском филиале Академии 20 апреля 2024 года состоялся традиционное мероприятие – «День открытых дверей». Для будущих абитуриентов и их родителей было

проведено несколько экскурсий по вузу, организованы встречи с заведующими выпускающих кафедр и преподавателями. В мероприятии приняли участие 130 человек.

Проведение экскурсий и мастер-классов

1. Власова О.М., Жданова А.Д., Крохалева А.П., Мартынов И.Н.: тематические экскурсии в ЦВЗ, галереи «Пермский период», «Марис-арт», выставочный зал «Дома художника», «Пермскую Арт-резиденцию» для студентов специальностей «Живопись», «Скульптура», направления «ДПИ и народные промыслы» в течение 2024 года.

2. Воженников Г.В. Лекция об истории возникновения г. Перми для студентов 1 и 4 курсов направления «Архитектура», 02 апреля 2024 года.

3. Зобачева Е.А. Проведение экскурсий по выставке «Металл в искусстве» для жителей г. Перми. ПНППК, «Часовой завод», 17 ноября 2024 года.

4. Зобачева Е.А. Мастер-классы: «Перегородчатая эмаль», «Гравировка по стеклу» для жителей г. Перми в рамках работы выставки «Металл в искусстве». г. Пермь, ПНППК, «Часовой завод», декабрь 2024 года.

5. Коллектив преподавателей Уральского филиала: проведение профзанятий (обзорные экскурсии и мастер-классы) для МАУ ДО «Детская школа искусств» Мотовилихинского района г. Перми, 03-11 июня 2024 года.

6. Крохалева А.П. Организация и подготовка профзанятий, организация экскурсий для «Детской школы искусств» Мотовилихинского района г. Перми. 03-11 июня 2024 года.

7. Крохалева А.П. Проведение обзорных профориентационных экскурсий по филиалу для МАОУ «СОШ №1» и колледжа «Оникс», 20 февраля 2024 года и 05 марта 2024 года.

8. Коробейникова О.А., Крохалева А.П. Проведение обзорной экскурсии по филиалу для «Академии первых», школьников и учащихся колледжа «Оникс», 20 ноября 2024 года.

9. Никитина Н.В. Знакомство студентов 1 курса направления «Архитектура» с библиотекой им. А.С. Пушкина, 16 сентября 2024 года.

10. Никитина Н.В. Экскурсия в Западноуральский аттестационный центр, встреча с ген. директором А.А. Сигаевым для 1-3 курсов направления «Архитектура», декабрь 2024 года.

11. Побожено Т.И. Автобусная экскурсия в Белогорский монастырь для студентов 3 курса направления «Архитектура» по дисциплине «Реставрация и реконструкция».

12. Побожено Т.И. Экскурсия по г. Перми для студентов направления «Архитектура», тема «Ландшафтные решения г. Перми», 23 сентября 2024 года.

13. Трофимов М.П. Проведение лекций «Защитники искусства» по патриотическому воспитанию для студентов 1 курса всех специальностей и направлений. 02 февраля 2024 года.

14. Щипалкин В.П. подготовка абитуриентов направления «Архитектура» к вступительным экзаменам по рисунку и живописи, июнь 2024 года.

15. Щипалкин В.П. Экскурсия для абитуриентов в ООО «ПСФ «Горпроект», июль 2024 года.

16. Щипалкин В.П. Экскурсия на капитальный ремонт подвала в ЦУМе для студентов 2 курса направления «Архитектура», март 2024 года.

17. Щипалкин В.П. Экскурсия на строительство торгового центра на ул. Мира, 37 для студентов 3 курса направления «Архитектура», март 2024 года.

18. Щипалкина Т.В. Организация и проведение экскурсии в пермскую церковь для студентов 4 курса направления «Архитектура», март 2024 года.

19. Щипалкина Т.В. Организация и проведение экскурсий в ТюЗ для студентов 4 курса направления «Архитектура», январь-март 2024 года.

20. Симанова Е.А. Проведение краткосрочных курсов для участников организации «Кукольный дом», г. Пермь, в объеме 30 час, декабрь-март 2024 года.

21. Малых О.В. Презентация выставки курсовых студенческих работ в музее г. Чернушка и в Сретенской школе Ильинского района Пермского края.

*Сведения об участии преподавателей в конференциях
(семинарах, форумах, круглых столах)*

№	Название мероприятия	Место и сроки проведения	участники	примечание
Международные				
1.	Международный форум «Культура и экология - основы устойчивого развития России»	г.Екатеринбург, 12-15 апреля 2024 г.	Малых О.В.	участник
2.	XXV Международная научно-техническая конференция	г. Тула, ТулГУ, 26-28 июня 2024 г.	Третьякова О.В.	участник
3.	Международный симпозиум «Неравновесные процессы в сплошных средах»	г. Пермь, ПГНИУ, 01-04 октября 2024 г.	Подлежаев Д.А.	участник
4.	Международная научно-практическая конференция «Художественная обработка металлов: прошлое, настоящее, будущее».	г. Белая Холуница 03-06 июля 2024 года	Зобачева Е.А. Маврина Е.А.	участники
Всероссийские				
1.	XVII Всероссийская молодёжная конференция аспирантов, молодых учёных и студентов «Современные технологии в строительстве. Теория и практика»	г. Пермь, ПНИПУ, 29-31-мая 2024	Зуева И.И. Третьякова О.В.	участники
2.	XIII Всероссийская научно-техническая конференция с международным участием «Политранспортные системы»	г. Новосибирск, СГУПС, 24-25 октября 2024 г.	Третьякова О.В.	участник
3.	XXV Всероссийская конференция «Нелинейные задачи теории гидродинамической устойчивости и турбулентность»	г. Звенигород, МГУ, 18-24 февраля 2024 года	Полежаев Д.А.	участник
4.	Всероссийская научная конференция молодых ученых «Экологическая безопасность в условиях антропогенной трансформации природной среды», посвященная памяти Г.А. Воронова, Н.Ф. Реймерса и Ф.Р. Штильмарка	г. Пермь, ПГНИУ 5-27 апреля 2025 года	Збруева И.И., студенты	участник, научн. рук.
5.	Всероссийская научно-практическая конференция молодых ученых, аспирантов и студентов «Молодёжная наука – 2024: технологии, инновации», посвященная Десятилетию науки и технологий в Российской Федерации	г. Пермь, ПГАТУ им. ак. Д. Н. Прянишникова 08-12 апреля 2024 года	Збруева И.И., студенты	участник, научный рук.
6.	Круглый стол «Актуальные вопросы городского озеленения»	г. Пермь, «Экофест» 11 июня 2024 года	Збруева И.И.	участник
7.	XIV Всероссийская научно-практическая конференция (с международным участием) «Диалоги о культуре и искусстве»	г. Пермь, ПГИК 23-25 октября 2024 года	Крохалева А.П.	участник
8.	Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Кромеровские чтения 2024	г.Пермь, ПГФА 24 апреля	Кузнецова О.Б.	куратор секции, руководитель студенческих докладов

9.	XII Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Физическая культура, спорт, туризм: научно-методическое сопровождение».	г.Пермь, ПГГПУ 25 - 26 апреля 2024	Кузнецова О.Б.	участник
0.	XIV Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Анализ риска здоровью-2024», посвященная десятилетию науки и технологий в России.	г.Пермь 15-16 мая 2024 года	Маклакова О.А.	участник
Региональные, краевые, городские				
1.	Круглый стол «Современные тенденции развития ландшафтной архитектуры»	г. Пермь 20 марта 2024 года	Збруева И.И.	участник
2.	XVIII Межрегиональная научно-практическая конференция «Язык и духовность» в рамках Дней славянской письменности и культуры	г.Пермь УФ РАЖВиЗ, Пермская духовная семинария 17 мая 2024 года	Власова О.М. Жданова А.Д. Крохалева А.П.	участники
3.	Межрегиональная научно-богословская конференция «Духовное пространство России: история и современность. К 300-летию Св. Тихона Задонского»	Г.Пермь, Пермская духовная семинария 27 ноября 2024 года	Крохалева А.П. Мартынов И.Н.	участники
4.	Открытая научно-практическая конференция «Современные проблемы биологии, химии и географии»	г.Пермь, ПГГПУ 18 апреля 2024 года	Кузнецова О.Б.	участник

**Сведения о научных публикациях преподавателей
Публикации преподавателей в реферируемых журналах
(за 2024 год)**

Кол-во публикаций	2023 год	2024 год
Scopus	8	4
Web of Science	5	3
ВАК	8	3
РИНЦ	27	26

Научные публикации:

Scopus, Web of Science:

1. Bushueva A., Polezhaev D. Mass transfer of solute in an oscillating flow in a two-dimensional channel // Physics of Fluids. 2024. Т. 36. № 4. (Scopus, Web of Science).
2. Bushueva A., Vlasova O., Polezhaev D. Averaged dynamics of fluids near the oscillating interface in a hele-shaw cell // Fluid Dynamics and Materials Processing. 2024. Т. 20. № 4. С. 847-857. (Scopus, Web of Science).
3. Корчагин П.А. Пермь – земля задняя // Вестник Пермского университета. История. 2024. №2 (65). С. 84-95.
4. Маклакова О.А. Оценка состояния костного метаболизма у детей в условиях стронциевой биогеохимической провинции // Здравоохранение Российской Федерации. 2024. Т.68. №5. С. 494-499.

ВАК, РИНЦ:

1. Аликина Л.М., Жуковский А.А., Копылов И.Г. // Материалы Всероссийской научно-практической конференции «XII Терёхинские чтения» / Под ред. А.П. Крохалевой. – Пермь, 2024. – С. 216-223. (РИНЦ).
2. Алёшин М.А., Збруева И.И. Засоление и трансформация почв в городских условиях // Материалы Всероссийской научной конференции молодых ученых, посвященной памяти Г.А. Воронова, Н.Ф. Реймерса и Ф.Р. Штильмарка «Экологическая безопасность в условиях антропогенной трансформации природной среды». Пермь, 2024. С. 465-470. (РИНЦ).
3. Букалова А.Ю., Палеонова З.А. Выстраивание механизма принятия решения для проведения капитального ремонта // XVI Всероссийская молодежная конференция аспирантов, молодых ученых, студентов и школьников «Современные технологии в строительстве. Теория и практика», г. Пермь, 20-22 марта. С. 441-445. (РИНЦ).
4. Вишневская В.Н. Репрезентация живописных реминисценций в экранизации романа Генри Джеймса «Женский портрет» // XII Терёхинские чтения: Художественная культура в современном мире: традиции и перспективы развития / Под ред. А.П. Крохалевой. – Пермь, 2024. С.22-29. (РИНЦ).
5. Власова О.М. Методология курса «Перспектива» для студентов-живописцев Уральского филиала «РАЖВиЗ Ильи Глазунова» // XII Терёхинские чтения: Художественная культура в современном мире: традиции и перспективы развития / Под ред. А.П. Крохалевой. – Пермь, 2024. С. 251–259. (РИНЦ).
6. Жданова А.Д. Стиль и стилеобразование: образ, мифологема и морфология в творчестве художников // XII Терёхинские чтения: Художественная культура в современном мире: традиции и перспективы развития / Под ред. А.П. Крохалевой. – Пермь, 2024. С. 108-119. (РИНЦ).
7. Зарипов Д.А., Зуева И.И. Влияние жесткости узлов на напряженно-деформированное состояние формы из гнuto-сварных профилей прямоугольного сечения пролетом 30 м // Материалы XXVII Всероссийской молодежной конференции аспирантов, молодых ученых и студентов. Пермь, 29-31 мая 2024. – С. 341-345. (РИНЦ).
8. Зобачева Е. А. Методология проектирования предметной среды и предметов декоративно-прикладного искусства // Материалы Всероссийской научно-практической конференции «XII Терёхинские чтения» / Под ред. А.П. Крохалевой. – Пермь, 2024. – С.276-282. (РИНЦ).
9. Колчанова Л.А. О чем «говорят» цветы. Анализ некоторых структурно-пластических и цветовых аспектов // XII Терёхинские чтения: Художественная культура в современном мире: традиции и перспективы развития / Под ред. А.П. Крохалевой. – Пермь, 2024. С.234-238. (РИНЦ).
10. Коробейникова О.А. Реставрация и исследование картины начала XIX века из научного вспомогательного фонда Пермской государственной художественной галереи в рамках стажировки в ВХНРЦ им. академика И.Э. Грабаря // XII Терёхинские чтения: Художественная культура в современном мире: традиции и перспективы развития / Под ред. А.П. Крохалевой. – Пермь, 2024. С.327-339. (РИНЦ).
11. Костылев С.А. Исторические аспекты в творчестве уральских художников// XII Терёхинские чтения: Художественная культура в современном мире: традиции и перспективы развития / Под ред. А.П. Крохалевой. – Пермь, 2024. С.41-45. (РИНЦ).
12. Крохалева А.П. «Библиейский цикл» Анатолия Филимонова // XII Терёхинские чтения: Художественная культура в современном мире: традиции и перспективы развития / Под ред. А.П. Крохалевой. – Пермь, 2024. С.95-103. (РИНЦ).
13. Крохалева А.П. «Вечные темы» в творчестве скульпторов Николая и Ольги Хромовых // Материалы XIV научно-практической конференции (с международным участием) «Диалоги о культуре и искусстве». Т.1. ПГИК, Пермь. С. 81-87.

14. Маклакова О.А. (соавторы). Некоторые аспекты развития костно-мышечной патологии у детей, проживающих в промышленном центре с градообразующим предприятием по производству сплавов цветных металлов // «Гигиена и санитария». 2024. Т.103. №11. С. 1350-1355. (ВАК).
15. Мартынов И.Н. Провенанс коллекции голландской и фламандской живописи в Пермской художественной галерее. Видеть и понимать // XII Терёхинские чтения: Художественная культура в современном мире: традиции и перспективы развития / Под ред. А.П. Крохалевой. – Пермь, 2024. С.119-130. (РИНЦ).
16. Мургин А.А. Пропорции тела человека и «золотое сечение» // XII Терёхинские чтения: Художественная культура в современном мире: традиции и перспективы развития / Под ред. А.П. Крохалевой. – Пермь, 2024. С.243-251. (РИНЦ).
17. Полежаев Д.А., Терехина А.В. Массоперенос растворенного в жидкости вещества в пористой среде при наличии колебаний // Прикладная математика и техническая физика. Институт теоретической и прикладной механики им. С.А. Христиановича СО РАН. Новосибирск, 2024. (РИНЦ).
18. Савченко А.А., Збруева И.И. Концепция благоустройства сквера им. В.Н. Татищева // Молодёжная наука 2024: технологии, инновации. Материалы Всероссийской научно-практической конференции, молодых учёных, аспирантов и студентов, посвящённой Десятилетию науки и технологий в Российской Федерации. Пермь, 2024. С. 152-155. (РИНЦ).
19. Симанова Е.А. Создание скульптуры «Пермский балет» – дар городу Перми в честь 300-летнего юбилея от АКБ «ФОРА-БАНК» (АО) // Материалы Всероссийской научно-практической конференции «XII Терёхинские чтения» / Под ред. А.П. Крохалевой. – Пермь, 2024. – С. 134-138 (РИНЦ).
20. Серебрякова Л.В. Литературное творчество Леонардо да Винчи: жанровые традиции и перспективы // Материалы Всероссийской научно-практической конференции «XII Терёхинские чтения» / Под ред. А.П. Крохалевой. – Пермь, 2024. – С. 8-14. (РИНЦ).
21. Сторожев И.И. Реставрация памятника «Основатели города Осы брата Калуженины» // Материалы Всероссийской научно-практической конференции «XII Терёхинские чтения» / Под ред. А.П. Крохалевой. – Пермь, 2024. – С. 324-327. (РИНЦ).
22. Устюжанина А.Н., Жуковский А.А., Новинский В.Г. Формирование ансамблей пешеходных пространств площадей центральной части города Перми // Материалы Всероссийской научно-практической конференции «XII Терёхинские чтения» / Под ред. А.П. Крохалевой. – Пермь, 2024. – С. 199-210. (РИНЦ).
23. Харина Н.С., Букалова А.Ю. Мобильное озеленение как способ экономии бюджетных ассигнований// XVI Всероссийская молодежная конференция аспирантов, молодых ученых, студентов и школьников «Современные технологии в строительстве. Теория и практика», г. Пермь, 20-22 марта. – С.470-474. (РИНЦ).
24. Холянов Д.А., Зуева И.И. Включение е беспргонной кровли в виде стального профилированного настилав работу стропильных ферм из гнутых замкнутых сварных профилей прямоугольного сечения // Материалы XXVII Всероссийской молодежной конференции аспирантов, молодых ученых и студентов. Пермь, 29-31 мая 2024. – С. 351-356. (РИНЦ).
25. Штин А.Д., Букалова А.Ю. Постановка цели и задачи исследования проблемы разработки механизма стимулирования инвестиционно-строительной деятельности в агропромышленном комплекс // XVI Всероссийская молодежная конференция аспирантов, молодых ученых, студентов и школьников «Современные технологии в строительстве. Теория и практика», г. Пермь, 20-22 марта. – С. 431-435. (РИНЦ).
26. Щипалкина Т.В., Щипалкин В.П., Суятина А.В. Применение листового металла производства Лысьвенского металлургического завода в отделке жилых, общественных и промышленных зданий

// Материалы Всероссийской научно-практической конференции «XII Терёхинские чтения» / Под ред. А.П. Крохалевой. – Пермь, 2024. – С. 166-174. (РИНЦ).

*Объемы денежных средств, полученные за проведение
научно-исследовательских работ*

№	Руководитель	Название темы	Вид исследований	Источник финансирования	Объем финансир. (тыс.руб.)
1.	Кафедра скульптуры (Сторожев И.И., Симанова Е.А.)	Памятник молодым рабочим оборонного завода г. Перми. г. Пермь, Мотовилихинский завод. Сквер М.И. Субботина	Реализованный проект (прикладные исследования)	Средства местных бюджетов	150 000,00
	ИТОГО:				150 000,00

Творческая деятельность преподавателей

*Сведения о творческих работах преподавателей,
выполненных за отчетный период*

№	ФИО	Кол-во работ (серий работ)/проектов
Кафедра живописи и композиции		
1.	Нечухина Т.Т.	3 работы (живопись)
2.	Костылев С.А.	4 работы (живопись)
3.	Нурулин М.В.	7 работ (живопись)
4.	Коробейникова О.А.	5 работ (реставрация)
Кафедра академического рисунка, акварельной и декоративной живописи		
1.		
2.	Амирханов А.Т.	2 работы (графика), 3 работы (живопись)
3.	Остапенко В.А.	6 работ (графика)
4.	Мургина-Загарских Е.Л.	11 работ (живопись)
5.	Кудрина М.Г.	серия «Натурный фонд» 6 работ (живопись), серия «Цех», 2 работы (живопись) № 3 работа (живопись)
Кафедра скульптуры		
1.	Сторожев И.И.	медаль, посвященная Михаилу Булгакову (гипс)
2.	Сторожев И.И., Симанова Е.А.	создание памятника молодым рабочим оборонным заводам г.Перми (бронза); создание мемориальной доски Г.Ф.Иконниковой для лицея № 4. г. Пермь (камень, бронза)
3.	Симанова Е.А.	станковая скульптура «Новая подружка» (пластик).
Кафедра декоративно-прикладного искусства		
1.	Исмагилов Р.Р.	памятник Воеводе; «Кубок Силы» (металл). (Первенство Пермского края по хоккею, дивизион А); современная интерактивная скульптурная композиция «Создан защищать» для предприятия АО «Сорбент» в честь 85-летия (металл); медаль «Пермский марафон».
Кафедра архитектуры		
1.	Щипалкин В.П. Щипалкина Т.В.	проект КДЦ с залом на 100 мест в с. Путино Верещагинского района г.Перми; рабочая документация проекта реконструкции магазина по ул.

		Карпинского, 63а; рабочая документация проекта реконструкции ТЦ по ул. Мира, 37; эскизный проект реконструкции ЦУМа; сдача в эксплуатацию КДЦ по ул Горького, 47; сдача в эксплуатацию перепланировки квартиры 29 в жилом доме по ул. Горького, 5 (г.Пермь).
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Сведения об участии преподавателей в выставках, конкурсах и т.д.

№	Название, статус выставки (конкурса)	Место и сроки проведения	Кол-во и фамилии участников
Международный			
1.	XXXIII Международный смотр-конкурс МООСАО	г.Екатеринбург, УрГАХУ октябрь 2024 г.	Щипалкин В.П. Жуковский А.А., Новинский В.Г., дипломы лауреатов
2.	XVI Международный конкурс декоративно-прикладного и монументального искусства «МАСТЕРскаяЯ» в рамках Международного Фестиваля искусств «Арт Пространство Амур».	г. Благовещенск (Амурская область), май 2024 г.	Зобачева Е.А. (диплом 2 ст.) Маврина Е.А. (диплом 3 ст.)
3.	Международная выставка акварели «АкваZoom»	г. Хабаровск, выставочный зал «Арт-подвальчик», 12 ноября - 11 декабря 2024 г.	Остапенко В.А.
4.	Международная выставка-конкурс современного искусства «Лунная».	г. Рязань, Центр современных искусств и галерея «Арт-Коммуна в Рязани», 2024 г.	Симанова Е.А. Диплом (I место)
Всероссийский			
5.	Всероссийская выставка «Россия»	Москва, выставочный зал Союза художников России, 06-25 февраля 2024 г.	Остапенко В.А.
6.	Выставка художественных произведений из камня и керамики «Золотые руки Прикамья»	г. Пермь, Культурный некоммерческий фонд «Пермский период», сентябрь-октябрь 2024 года	Маврина Е. А.
7.	Выставка «Свет. Форма. Цвет»	г. Пермь, Галерея «Марис-арт», август 2024 г.	Маврина Е.А.
8.	Выставка художественных произведений из металла «Разное железное»	г. Пермь, галерея «Пермский период», май-июнь 2024 г.	Исмагилов Р.Р. Маврина Е.А. Сторожев И.И. Симанова Е.А.
9.	Всероссийская выставка «Россия»	Москва, Западное крыло «Новой Третьяковки», февраль 2024 г.	Нечеухина Т.Т. Пермякова Ю.П.
10.	«140 лет Академической даче им. И.Е. Репина»	Москва, Галерея «СХ России» 2024 г., 04-21 июля 2024 г.	Нечеухина Т.Т. Костылев С.А. Мургина-Загарских Е.Л.
11.	Выставка «Красный угол»	г.Киров, выставочный зал, Санкт-Петербург, музей Эрарта, 2024 г.	Нечеухина Т.Т. Мургина-Загарских Е.Л.
Краевой, городской			
12.	Краевая выставка ПОСА	г. Пермь, апрель 2024 г.	Щипалкин В.П. Щипалкина Т.В.
13.	Работы кафедр АРХ и ДАС	г. Пермь, 31 мая 2024 г.	кафедра

			архитектуры и кафедра ДАС
14.	9-й фестиваль «Пермь XXI век»	г. Пермь, ПКОО «Союз архитекторов»	Новинский В.Г.
15.	Выставка «Металл в искусстве»	г. Пермь, галерея «Часовой завод»	Зобачева Е.А., кафедра ДПИ
16.	Юбилейная выставка, посвященная 85-летию Пермскому отделению ВТОО «Союз художников России»	г. Пермь, «Дом художника» 13 сентября- 03 октября 2024 г.	Амирханов А.Т. Зобачева Е.А. Костылев С.А. Мургин А.А. Мургина-Загарских Е.Л., Нурулин М.В. Пермякова Ю. П. Сторожев И.И. Симанова Е.А.
17.	Региональная выставка «Домой»	г. Пермь, ЦВЗ, 16 февраля- 03 марта 2024 г.	Мургин А.А. Нечеухина Т.Т. Костылев С.А. Нурулин М.В. Пермякова Ю.П. Мургина-Загарских Е.Л.
18.	Краевая выставка «Нетихая жизнь»	г. Пермь, Дом художника, март 2024 г.	Власова О.М., аннотация, пресс- релиз, открытие Мургин А.А. Амирханов А.Т. Мургина-Загарских Е.Л.
19.	Региональная выставка «Дети – любимому городу»	г. Пермь, «Дом художника», июнь 2024 г.	Власова О.М., Крохалева А.П.
20.	Региональная выставка «Городской пейзаж–2024»	г. Пермь, «Дом художника», июнь 2024 г.	Власова О.М., аннотация, пресс- релиз, открытие
21.	Региональная выставка «А я лето в городе люблю»	г. Пермь, «Дом художника», июль 2024 г.	Амирханов А.Т. Власова О.М., аннотация, пресс- релиз, открытие
22.	Выставка «Секретики»	г. Пермь, ЦВЗ, июнь-август 2024 г.	Нечеухина Т.Т. Мургина-Загарских Е.Л.
23.	«Пир и зимует» - выставка молодежного объединения Пермского отделения ВТОО «Союз художников России»	г. Пермь, «Арт-резиденция» декабрь 2024 г.	Кудрина М.Г.
24.	«Правило шва», юбилейная выставка музея «PERMM»	г. Пермь, музей современного искусства «PERMM» , апрель2024 г.-ноябрь 2025 г.	Нечеухина Т.Т.
25.	Персональная выставка к юбилею художника Костылева С.А.	г. Пермь, «Арт-резиденция», апрель-май 2024 г., г. Полазна (Пермский край).	Костылев С.А.
26.	Персональная выставка к юбилею художника Костылева С.А	г. Екатеринбург, галерея Главный проспект», 2024 г.	Костылев С.А.
27.	Выставка «Взгляд со стороны» (к юбилею художника Костылева С.А.)	г. Пермь, библиотека им. А.М. Горького, май 2024 г.	Костылев С.А.
28.	«Наследники античности», выставка учебных работ Уральского филиала РАЖВиЗ Ильи Глазунова	г. Пермь, «Арт-резиденция», 31 мая – 30 июня 2024 г.	Мургин А.А. Мургина-Загарских Е.Л., Крохалева А.П. (аннотация)

29.	«Взгляд в будущее», выставка учебных работ Уральского филиала РАЖВиЗ Ильи Глазунова	г. Пермь, «Арт-резиденция», 31 мая – 30 июня 2024 г.	Мургин А.А., Жуковский А.А., кафедра ДАС, Щипалкин В.П. кафедра архитектуры
30.	«Детство. Семья. Родина»	г. Пермь, Центральная городская библиотека им. А.С. Пушкина май-август 2024 г.	Остапенко В.А.
31.	«Дом. Храм. Семья»	г. Пермь, «Арт-резиденция» 23 октября -05 декабря 2024 г.	Мургин А.А. Мургина-Загарских Е.Л., Остапенко В.А.
32.	«Время выбрало нас»	г. Пермь, «ДК им. А.Г. Солдатова», 13 сентября - 19 октября	Остапенко В.А.
33.	«Ярче звёзд», персональная выставка Е.Л. Мургиной-Загарских	г. Пермь, «Арт-резиденция», 24 декабря 2024 г. -18 января 2025 г.	Мургина-Загарских Е.Л.
34.	Региональный симпозиум по скульптуре «В чем соль»	г.Пермь, ПГНИУ	Симанова Е.А., Волкова А.Р.

Итог: В 2024 году преподаватели вуза приняли участие в 4-х международных, в 7-и всероссийских и в 23-х межрегиональных, краевых и городских выставках (фестивалях, конкурсах).

Преподаватели и выпускники, получившие почетные звания, членство в СХ, СД, СА

Вид	Наименование премии, звания, награды	ФИО	Документ
Лауреаты государственных и других премий	Премия г. Перми в сфере искусства и культуры им. заслуженного художника России И.С.Борисова (номинация «изобразительное искусство»)	В.А. Остапенко	диплом
Почетные звания, награды	Золотая медаль «Духовность. Традиции. Мастерство», Союз художников России	Власова О.М.	диплом
	Серебряная медаль «Духовность. Традиции. Мастерство», Союз художников России	Костылев С.А.	диплом
Членство в СХ	Вступление в ПО ВТОО «Союз художников России»	Коробейникова О.А.	удостоверение
Членство в САР	Вступление в члены Союза архитекторов России	Боталова К.А. Новоселова Д.М.	членские билеты

Экспертная работа преподавателей

(работа в комиссиях, советах, написание рецензий, характеристик)

1. Власова О.М. Председатель ГЭК и ГАК в ПГГПУ, кафедра культурологии, музыковедения и музыкального образования (О.А. Махьянова); рецензент ВКР и курсовых работ студентов направления «ДПИ и народные промыслы» Уральского филиала РАЖВиЗ Ильи Глазунова. Рецензирование ВКР живописцев «Пермского художественного техникума», г. Пермь. Редактирование статей Н.В. Казариновой, О.Г. Клименской, А.П. Крохалевой, В.И. Худыны для каталога-альбома к 85-летию ПОСХ.

2. Власова О.М. Творческие характеристики для вступления в Союз художников России Е.С. Безденежных, А.В. Галанский, Я.А. Дорофеева, В.А. Шушунов, Э.Е. Шушунова, С.В. Ямалитдинова, В.А. Остапенко (в том числе 3 выпускника УФРАЖВиЗ Ильи Глазунова).
3. Жданова А.Д. Рецензирование ВКР выпускников специальности «Живопись» и специальности «Скульптура» Уральского филиала РАЖВиЗ Ильи Глазунова, июнь 2024.
4. Симанова Е.А., Сторожев И.И. Члены жюри открытого городского конкурса учащихся ДХШ и художественных отделений ДШИ «Скульптура», март 2024.
5. Жуковский А.А., Новинский В.Г., Щипалкин В.П. Работа в градостроительном совете Пермского края, 2024.
6. Жуковский А.А. – председатель ГЭК в «Пермском техникуме профессиональных технологий и дизайна»; председатель ГЭК в «Пермском строительном колледже»; председатель ГЭК в «Пермском гуманитарно-технологическом колледже»; председатель ГЭК в «Пермском национальном исследовательском политехническом университете», 2024.
7. Исмагилов Р.Р. – член правления Пермского отделения СХ России.
8. Крохалева А.П. Эксперт комиссии по конкурсу на премию г. Перми в сфере культуры и искусства (премия им. И.С. Борисова), апрель-май 2024 года. Председатель ГЭК в Пермском краевом колледже искусства и культуры, июнь 2024 года. Председатель ГЭК в Пермском краевом колледже «Оникс» («Живопись»), июнь 2024 года. Рецензирование ВКР живописцев Пермского художественного училища (техникума) № 1; рецензирование магистерских диссертаций для ПГГПУ, специальность ЗМ-231, (2 рецензии).
9. Маврина Е.А. Эксперт жюри открытого пленэра педагогов-художников, в рамках творческой лаборатории молодых лидеров креативных индустрий «Живое железо. Художественная обработка металлов», 2024.
10. Малых О.В. член правления Пермского регионального отделения общероссийской творческой профессиональной организации «Союз архитекторов России». Член Совета молодых архитекторов при «Союзе архитекторов России».
11. Мургин А.А. член комиссии по конкурсу на Краевую премию Пермского края в сфере культуры и искусства в 2023 году, август-ноябрь 2024.
12. Мургина-Загарских Е.Л. член жюри конкурса детского рисунка, член жюри конкурса «Дарование Прикамья», 2024.
13. Новинский В.Г. член градостроительного совета Пермского края (администрация Пермского края), член Общественного совета при департаменте имущественных отношений и градостроительства г. Перми, член комиссии города Перми по правилам землепользования и застройки; председатель городского «Союза архитекторов», 2024, зам. председателя Краевого «Союза архитекторов», 2024.
14. Нечеухина Т.Т. – член совета по Краевым премиям в области искусства и культуры Пермского края; председатель ГАК в Пермском художественном техникуме, член правления Пермского отделения ВТОО «СХ России», 2024.
15. Нурулин М.В. – председатель Пермского ВТОО «Союз художников России»; член совета по Краевым премиям в области искусства и культуры Пермского края; эксперт Краевого фестиваля «Дарования Прикамья».
16. Кузнецова О.Б. Руководитель экспертной группы по аттестации педагогических работников Пермского края на высшую категорию (предмет «Физическая культура»), 2024.

17. Сторожев И.И., Симанова Е.А. председатель жюри/член жюри открытого городского конкурса учащихся детских художественных школ и художественных отделений ДШИ «Скульптура», ДХШ им. Е.Н. Широкова (г.Пермь), март 2024.

18. Щипалкин В.П. Директор ООО ПСФ «Горпроект». Член градостроительного совета (администрация Пермского края); Председатель АСРО «Союз проектировщиков Прикамья»; первый зам. председателя Пермской краевой общественной организации «Союз архитекторов»; эксперт «Национального центра развития и компетенций», 2024.

19. Юрчатов Ю.М. Член геральдического совета при губернаторе Пермского края, 2024.

Научно-исследовательская и творческая деятельность студентов

С целью развития, стимулирования и поддержки научной и творческой деятельности студентов Уральский филиал:

- обеспечивает информирование студентов по тематике и направлениям научной и творческой работы вуза;
- организует и проводит внутривузовские конкурсы, студенческие научные конференции и семинары;
- создает условия для публикаций результатов научных исследований студентов;
- осуществляет отбор и представление студентов для участия в выставках, конкурсах, проводимых Министерством образования и науки Российской Федерации, вузами, учреждениями культуры и искусства, а также различными фондами.
- материально и морально поощряет инициативу студентов, поддерживая реализацию их научно-исследовательских и творческих проектов.

В 2024 году студенты Уральского филиала принимали участие в различных научных и творческих мероприятиях международного, всероссийского, регионального и городского уровней.

Участие студентов в конкурсах, выставках, фестивалях (международных, всероссийских, межрегиональных, краевых, городских)

№	Название конкурса/выставки	Место и сроки проведения	Студенты, участвующие в конкурсах/выставках
Международные			
1.	XXXIII Международный смотр-конкурс МООСАО -2024	г. Екатеринбург, УрГАХУ октябрь 2024 г.	Бурлакова О., Момот П., (дипломы 2 ст.), рук. В.П. Щипалкин Липилина Е., Савченко А. (дипломы 1 ст.), рук. А.А. Жуковский Бельшева Н., (диплом 3 ст.), рук. Р.Р. Исмагилов
2.	XI Международный строительный форум и выставка	г. Екатеринбург, октябрь 2024 г.	Проекты студентов кафедры архитектуры, рук. В.П. Щипалкин
3.	XVI Международный фестиваль «Арт пространство Амур», конкурс декоративно-прикладных работ «МАСТЕРская»	г. Благовещенск, Амурская область Амурский государственный университет, кафедра	Антакова У. – диплом 1 степени Павлова Е.Е. – диплом 1 степени, Черепанова А.В. –диплом 1 степени, Морозова Е.В.,

		дизайна	–диплом участника, рук. Е.А.Зобачева, Е.А. Маврина
4.	Международный конкурс «Успешный художник»	2024 г.	Дорофеева Я. (сертификат), рук. Т.Т.Нечехина
5.	II Международный творческий конкурс ко Всемирному Дню домашних животных «Вернее друга нет»	13-25 апреля 2024 г.	Южанинов В. (диплом победителя), рук. Е.А. Симанова
6.	IV Международный конкурс скульптурных работ (мелкая пластика) на фантастическо-космическую тематику, посвященный Дню первого полета на Луну.	23 апреля – 5 мая 2024 г.	Южанинов В. (диплом победителя), рук. Е.А. Симанова
7.	V Международный творческий конкурс о достопримечательностях мира ко всемирному дню туризма «Туристический маршрут»	23 апреля – 5 мая 2024 г.	Южанинов В. (диплом I ст.) рук. Е.А. Симанова
8.	VI Международный конкурс анималистических работ «Звери дивной красоты»	23 апреля – 5 мая 2024 г.	Филиппова Е. (лауреат I ст.), рук. И.И. Сторожев
9.	V Международный творческий онлайн-конкурс «Кошачьи будни»	23 апреля – 5 мая 2024 г.	Филиппова Е. (лауреат I ст.), рук. И.И. Сторожев
10.	VI Международный конкурс академического, декоративного и скульптурного портрета «Образ»	01 мая – 15 мая 2024 г.	Филиппова Е. (победитель в номинации), рук. И.И. Сторожев
Всероссийские			
1.	Выставка художественных произведений из камня и керамики «Золотые руки Прикамья»	г. Пермь, Культурный некоммерческий фонд «Пермский период», сентябрь-октябрь 2024 года	Бикметова В., Игнатьева А., рук. Е.А. Зобачева
2.	Творческая лаборатория для молодых лидеров креативных индустрий «Живое железо в рамках Всероссийского конкурса и конференции «Художественная обработка металлов: прошлое, настоящее, будущее»	г. Белая Холуница Кировская обл, МБУ ДО «Белохолуницкая детская школа искусств»	Мельченко Т., Бобина С., Струкова В. Ерофеева А., рук. Е.А. Зобачева, Е.А. Маврина (сертификаты участников, докладчиков, слушателей)
3.	Всероссийский заочный конкурс декоративно-прикладного искусства «Вдохновение и признание»	г. Магнитогорск. ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И. Носова, март-апрель 2024 г.	Антакова У. диплом 1 ст., Грибова А. –диплом 1 ст., Ерофеева А. –диплом 1 ст., Кузнецова А.диплом 2 ст., диплом участника, Нуртдинова К.диплом участника, Павлова Е. диплом участника, рук. Е.А.Зобачева, Е.А. Маврина
Межрегиональные, региональные, краевые, городские			
1.	Внутривузовский смотр-конкурс «Лучшая студенческая работа года»	г. Пермь, Уральский филиал РАЖВиЗ Ильи Глазунова	7 номинаций, участники – студенты различных специальностей и направлений: диплом I степени – 14 студентов диплом II степени – 14 студентов диплом III степени – 12 студентов
2.	«Архитектура, дизайн XXI век» - фестиваль ПКОО «Союза архитекторов»	г.Пермь	Студенты направления «Архитектура»: Черныш Е., Симонова С., Марченко А., Нецветаева Д.; выпускники:

			Кузнецова А., Макарова И. Назаров Н., Анисимов А.
3.	Выставка студенческих работ кафедры архитектуры «Фактура архитектуры»	г.Чернушка (Пермский край)	Студенты направления «Архитектура»
4.	Выставка студенческих работ кафедры архитектуры	МБОУ «Сретенская СОШ», Ильинский район, с. Сретенское (Пермский край)	Студенты направления «Архитектура»
5.	Выставка, посвященная 85 –летию Пермского отделения ВТОО «Союз художников России»	г. Пермь, выставочный зал «Дома художника», октябрь-ноябрь 2024 г.	Мельченко Т., рук. Е.А. Зобачева
6.	«Скобелевка мастеровая» – фестиваль мастеров народного творчества	г. Пермь, д. Скобелевка, сентябрь 2024 г.	студенты ДПИ: Мельченко Т., Бикметова В., Нуртдинова К.
7.	Выставка «Металл в искусстве»	г.Пермь, ПНППК, Арт-пространство «Часовой завод»	студенты кафедры ДПИ, 24 работы, рук. Е.А. Зобачева
8.	Выставка «Разное железное»	г.Пермь, арт-галерея «Пермский период», май-июнь 2024 г.	студенты и выпускники кафедры ДПИ: Мельченко Т., Гудкова Э., Васёва М., Ренёва Д., Фефелова О., Ильиных Л.
9.	Выставка дипломных работ выпускников «Профессия – художник»	г.Пермь, арт-галерея «Пермский период», июнь-июль 2024 г.	дипломные работы кафедры ДПИ, дипломы кафедры скульптуры, дипломы кафедры живописи
10.	Молодёжная выставка «Пир и зимуем»	г. Пермь, «Арт-резиденция», декабрь 2024 г.	студенты кафедры живописи: Зобачева И., Мишкин Я., Черепанова Н., Серегина К. Горпинченко А., Канищева Д.
11.	Городской фестиваль «Кампус фест. В чём соль», посвященный Году семьи и 65-летию экономического факультета ПГНИУ	ПГНИУ, 13 сентября 2024 года	студенты кафедры скульптуры: Филиппова Е., Гасак О., Южанинов В., Сухотина И., рук. Е.А. Симанова, И.И. Сторожев
12.	Выставка «Домой»	г.Пермь, ЦВЗ, 16 февраля-3 марта 2024 г.	студент кафедры скульптуры Южанинов В., рук. И.И. Сторожев
13.	Выставка «Живое настоящее»	г.Пермь, арт-галерея «Пермский период», 5 апреля–11 мая 2024 г.	студенты кафедры скульптуры Южанинов В., Филиппова Е., рук. И.И. Сторожев
14.	Выставка «Кто такой кот»	г. Пермь, Дом актёра, 25 апреля–25 мая 2024 года.	студенты кафедры скульптуры Южанинов В., Филиппова Е., рук. И.И. Сторожев
15.	Конкурс снежных скульптур в с. Сретенское (Ильинского округа)	25 декабря 2024 г.	Южанинов В. (диплом I место), рук. И.И. Сторожев

Сравнительная таблица

Статус конкурса/выставки	Кол-во конкурсов/выставок				
	2020 год	2021 год	2022 год	2023 год	2024
Международный	1	7	1	3	10
Всероссийский	4	6	4	2	3
Региональный (краевой),	14	14	11	11	15

городской					
Внутривузовский	3	1	1	2	1
Итого:	22	28	17	18	29

1. Научно-исследовательская работа студентов (участие в конференциях)

№	Участник, направление/специальность	Название публикации	Название сборника, издатель, место и год издания	Кол-во страниц	Научный руководитель
1.	Косвинцева Е.Н., студент 3 курса специальности «Живопись»	Изучение и копирование техники живописи Пьера Огюста ренуара на примере картины «Портрет актрисы Жанны Самари»	Художественная культура в современном мире: традиции и перспективы развития. Материалы Всероссийской научно-практической конференции «XII Терёхинские чтения». – Пермь, 2024. – 344 с.: ил.	С.309-316	Коробейникова О.А.
2.	Филиппова Е.А., студент 5 курса специальности «Скульптура»	«Лошадь в монументальной скульптуре: многообразие символики и влияние экстерьера на художественный образ»		С. 146-151	Крохалева А.П.
3.	Марченко А.Е., Юркевич К.А., студенты 4 курса направления «Архитектура»	Влияние архитектуры Перми на психологическое состояние жителей города		С.192-199	Вишневская В.Н.
4.	Любимова Н.А., студент 4 курса направления «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»	«Эмаль в ювелирном искусстве: история, технологии, современность»		С. 130-134	Крохалева А.П.
5.	Савченко А.А., студент 4 курса направления «Дизайн архитектурной среды»	Благоустройство сквера им. В.Н. Татищева (г.Пермь)		С. 210-216	Збруева И.И.
6.	Аликина Л.М., выпускник направления «Дизайн архитектурной среды»	Реконструкция промышленной территории «Слудская горка» г.Перми		С.216-223	Жуковский А.А., Копылов И.Г.
7.	Устюжанина А.Н.	Формирование ансамблей пешеходных пространств площадей центральной части города Перми		С.199-210	Жуковский А.А., Новичский В.Г.
8.	Сухих К.А., студент 4 курса	Отраслевые молодежные фестивали. Еще один способ		С.316-319	Щипалкина Т.В., Щипалкин В.П.

	направления «Архитектура»	профессионального развития студентов			
--	------------------------------	-----------------------------------------	--	--	--

МЕЖДУНАРОДНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

В отчетном году преподаватели Уральского филиала приняли участие в международных конференциях, фестивалях и выставках. Студенты Уральского филиала под руководством преподавателей приняли участие в международных выставках и конкурсах. Традиционно успешным стало участие студентов направления «Архитектура», «Дизайн архитектурной среды» и «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» в Международном ежегодном смотре-конкурсе лучших выпускных квалификационных работ по архитектуре, дизайну и искусству «МООСАО», прошедшему в Екатеринбурге. ВКР студентов филиала были отмечены дипломами I и II степени. Продолжает действовать бессрочный договор филиала с художественным вузом Италии, Академией изящных искусств «Микеланджело» г. Агридженто (Италия).

ИТОГИ

Показатели научно-исследовательской и творческой деятельности за 2024 год позволяют говорить о хороших результатах этого направления деятельности Уральского филиала.

Научно-исследовательская работа профессорско-преподавательского состава и студентов в 2024 году успешно продолжилась. ППС прошел необходимые курсы повышения квалификации в различных форматах. Преподаватели продолжают публиковать свои исследования в научных журналах, входящих в РИНЦ, ВАК и международные базы цитирования (Scopus, Web of Science). В 2024 году за большой вклад в развитие искусства преподавателям филиала были вручены медали: золотая медаль Союза художников России – О.М. Власовой, профессору кафедры живописи и композиции, доктору искусствоведения, серебряная медаль Союза художников России – С.А. Костылеву, доценту кафедры живописи и композиции, заслуженному художнику РФ. Лауреатом премии г. Перми в сфере культуры и искусства им. заслуженного художника России И.С. Борисова (номинация «изобразительное искусство») стал В.А. Остапенко, доцент кафедры академического рисунка, акварельной и декоративной живописи.

В 2024 году студенты Уральского филиала под руководством преподавателей участвовали в научно-практических конференциях, творческих смотрах-конкурсах, выставках и других мероприятиях различного уровня и формата, развивая и закрепляя навыки научно-исследовательской и творческой работы, приобретенные в процессе обучения.

Анализ подтверждает, что, несмотря на некоторые недочеты, в 2024 году Уральский филиал как единственный в регионе художественный вуз успешно продолжает свою научно-исследовательскую и творческую деятельность.

5. ВНЕУЧЕБНАЯ РАБОТА

Внеучебная работа, проводимая в Уральском филиале, является неотъемлемой частью

образовательной деятельности и направлена на развитие гармоничной личности обучающегося, формирование нравственных, общечеловеческих и гражданских ценностей.

Основные задачи внеучебной работы реализуются в процессе учебной, научной, творческой, внеучебной деятельности обучающихся.

Внеучебная работа в Уральском филиале курируется заместителем директора по учебной и воспитательной работе, специалистом по учебно-воспитательной работе совместно со Студенческим советом обучающихся и старостами студенческих групп. При совместном активном участии планируются и организуются массовые мероприятия: культурно-досуговые, спортивно-оздоровительные, творческие конкурсы и выставки, экскурсии и конференции. Также помощь в воспитательном процессе оказывают заведующие кафедрами, профессорско-преподавательский состав, сотрудники кафедр, учебного и научного отдела. В целях адаптации обучающихся к условиям обучения в Уральском филиале, решения текущих вопросов для студентов первого и второго курсов назначаются кураторы из числа ведущих преподавателей выпускающей кафедры. Для оперативной связи обмена информацией со студентами создана группа в социальной сети ВКонтакте,

Актуальным направлением воспитательной работы в Уральском филиале остается профилактическая работа, направленная на физическое воспитание и укрепление ценностей здорового образа жизни, правопорядка, на формирование у обучающихся гражданско-патриотического сознания, уважения к правам и обязанностям человека, предупреждение разных форм асоциального поведения обучающихся, волонтерская деятельность, а также культурно-массовая работа. С этой целью проведены мероприятия:

- «Посвящение в студенты»;
- профилактическая лекция о вреде наркотических средств и о поддержании здорового образа жизни;
- ежегодное анонимное социально - психологическое тестирование (СПТ) обучающихся с 1 по 6 курс всех направлений и специальностей (направлено на раннее выявление немедицинского потребления наркотических средств и психотропных веществ);
- профилактическая лекция «Трезвость-путь к величию и процветанию России», посвящена борьбе с пьянством, курением и наркотиками;
- федеральная образовательная акция «Диктант здоровья», посвящена популяризации санитарно-гигиенической грамотности и норм здорового образа жизни;
- лекция на тему «Финансовая безопасность и противодействие мошенничеству» от представителей банка ВТБ;
- лекция-беседа о здоровом образе жизни «Охрана репродуктивного здоровья»;
- лекция-беседа по психологическому просвещению и воспитанию молодежи «Профилактика суицидов и помощь при депрессии»;
- профилактическая лекция «Терроризм и его проявления» в рамках программы по антитеррористическому образованию и воспитанию молодежи;
- лекция «Антитеррористическая безопасность»;
- патриотическая лекция о культуре и истории страны #Защитники Искусства;
- международная акция «Тест по истории Великой Отечественной войны»;

- патриотическая акция «Диктант Победы» – международный исторический диктант на тему событий Великой отечественной войны;
- Всероссийская акция «Георгиевская лента»;
- Внутривузовский смотр-конкурс лучших студенческих работ в номинациях: «Рисунок», «Живопись», «Композиция», «Скульптура», «Производственное обучение», «Архитектурное проектирование», «Архитектурно-дизайнерский проект
- лекция-беседа с руководителем мастерской иконописи иеродиаконом Алипием (Кожуховым) и студентами 4,5,6 курса специальности живопись;
- ежегодное издание студенческой газеты в электронном формате;
- исследование условий и анализ возникающих проблем у студентов, проживающих в общежитии.

В 2024 году продолжилась совместная работа обучающихся и преподавателей Уральского филиала с учащимися МАОУ «СОШ «Мастерград» города Перми, направленная на всестороннее развитие и профессиональную ориентацию учащихся. Во время учебного года организованы совместные мероприятия, такие как чемпионат «Создавай город будущего», выставка «Архитектура и дизайн среды», в которых приняли участие студенты и выпускники Уральского филиала, летний архитектурный лагерь, где преподаватели и обучающиеся Уральского филиала делились своим опытом, показывая, насколько увлекательным может быть процесс творчества и какие он дает результаты. Такая совместная работа формирует профессиональные навыки и ориентирует учащихся к поступлению в Уральский филиал.

Также в этом году наша команда обучающихся в количестве 24 человек приняла активное участие в традиционном молодёжном форуме «Меняем Пермь вместе». Среди задач мероприятия: поддержка молодежи в самореализации, разработка социально значимых проектов, поиск новых идей для развития города Перми как центра притяжения молодежи. Всего на форуме работало три стратегических сессии: «Пермь – город для молодежи», «Туристическая привлекательность города Перми», «Волонтерство и добровольчество».

Наши обучающиеся стали дипломантами проектной сессии «Волонтерство и добровольчество». Команда «Голова в облаках» была признана лучшей. В проекте «Инклюзивность» студенты сосредоточились на проблемах повышения уровня толерантности молодежи к людям с ограниченными возможностями здоровья, доступности городской среды, особенно в зимнее время года.

Большое внимание, помимо занятий по физической культуре, уделяется участию обучающихся в спортивно-массовых мероприятиях, проводимым в течение года:

- Всероссийская массовая лыжная гонка «Лыжня России 2024» на 5 и 10 километров. В соревновании участвовали 29 студентов 1-5 курсов Уральского филиала;
- Сдача выполнения нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне». На старт вышли студенты 1 - 4 курсов Уральского филиала;
- Пробег, посвящённый Дню Великой Победы - 9 мая! Студенты и преподаватели Уральского филиала преодолели дистанцию в 3 км. На старте все участники получили символ Победы - Георгиевскую ленту.
- Забег на дистанцию длиной в одну милю (1609 м) «Спартакoвская миля». На забег вышли студенты 1- 5 курсов Уральского филиала;

- Региональный этап фестиваля Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» среди обучающихся образовательных организаций высшего образования;

- Благотворительный зимний старт «Олимпийская лыжня»;
- Пермский международный марафон;
- Городской турнир по шахматам в рамках Дня Мотовилихинского района;
- Краевой Фестиваль северной ходьбы «Пермская прогулка»;
- Универсиада вузов Пермского края по конькобежному спорту;
- Универсиада вузов Пермского края по лыжным гонкам;
- Универсиада Пермского края по дартс среди вузов Пермского края;
- Универсиада вузов Пермского края по настольному теннису;
- Универсиада вузов Пермского края по шахматам;
- Универсиада вузов Пермского края по бадминтону;
- Универсиада вузов Пермского края по плаванию;
- Универсиада вузов Пермского края по зимнему ориентированию;
- Универсиада вузов Пермского края по лёгкой атлетике;
- Универсиада вузов Пермского края по трём видам: дартсу, настольному теннису и перетягиванию каната;
- Универсиады ВУЗов Пермского края: легкоатлетический кросс;

По итогам комплексного зачета Универсиады Пермского края команда Уральского филиала вошла в 10-ку лучших вузов.

- Всероссийский день бега «Кросс нации». В мероприятии на 2,4 и 6 километров участие приняли 25 студента 1-5 курсов Уральского филиала;
- Всероссийские массовые соревнования по спортивному ориентированию и Северной ходьбе «Российский Азимут - 2024». В соревнованиях приняли участие 47 студентов;
- Городской забег на 2 мили «Самопревосхождение»;
- Соревнования по конктуру «ЛЕТНИЙ КУБОК 2024 года»;
- Пермский международный марафон 2024 года. Участие приняли 9 студентов 1-5 курсов Уральского филиала;
- Краевой фестиваль северной ходьбы «Пермская прогулка». Команду Уральского филиала представляли студенты 1-3 курсов;
- Турнир по историческому фехтованию "Сила зверя". Проходил в Челябинске. В нем приняла участие студентка 2 курса Полина Ефанова, которая завоевала 3 серебряные медали.
- «Первенство по легкой атлетике» среди обучающихся Уральского филиала;
- Масштабный спортивный и благотворительный фестиваль от Сбербанка «Зеленый марафон», в котором приняли участие 13 студентов 1-5 курсов Уральского филиала;
- Открытый турнир по быстрым шахматам среди студентов и преподавателей г. Перми;
- Межвузовский турнир по быстрым шахматам. Соревнования проводились по швейцарской системе в 7 туров и длились 5 часов. Девушки и юноши играли вместе. Команду УФ РАЖВиЗ представляли студентки 3 курса;
- Традиционный Рождественский пробег до Белогорского Монастыря. Дистанция 47 км;

- Легкоатлетический кросс среди ВУЗов и СУЗов Ленинского района г. Перми;
- «Первенство по шашкам и шахматам» среди обучающихся Уральского филиала;
- Открытое личное Первенство Пермской государственной фармацевтической академии (ПГФА) по шахматам;
- Первенство Уральского филиала по дартс «Сектор 20» среди студентов.
- «Первенство по настольному теннису» среди обучающихся Уральского филиала.
- Открытый турнир «Здоровый шахматист 2024»;



Традиционным стало участие студентов Уральского филиала в добровольческой (волонтерской) деятельности, которая помогает решить ряд задач, таких как развитие патриотического воспитания, укрепление общечеловеческих ценностей, развитие духовно-нравственных ценностей, снижению агрессивности, снижению рисков вовлечения молодежи в антиобщественные поступки, развитию готовности к сотрудничеству с другими людьми, организация досуга студентов, приобретение новых знаний и навыков.

В 2024 году студенты Уральского филиала приняли участие в Общероссийской акции «Акция добра», оказав помощь 2 приютам с бездомными животными. Также Уральский филиал присоединился к акции Минобрнауки России #ВУЗЫ_ДЛЯ_ФРОНТА и #ПисьмоСолдату по поддержке бойцов спецоперации, находящихся непосредственно на передовой. Студенты и преподаватели собрали гуманитарную помощь для пермских военнослужащих, участвующих в Специальной военной операции.



Помимо общеузовских мероприятий, организуемых в Уральском филиале, приоритетными остаются индивидуальные формы работы с обучающимися (индивидуальные беседы, консультации, собеседования и т.д.).

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Образовательная деятельность в Уральском филиале организована как на площадях, закреплённых на правах оперативного управления, так и на арендуемых и переданных на правах безвозмездного пользования и составляет 2 033,6 м².

Помещения закреплены за Уральским филиалом на праве оперативного управления, площадью 1858,4 м², на правах аренды и безвозмездного пользования – 555 м², включая площади в общежитии сторонней организации (ВУЗа) для проживания обучающихся Уральского филиала. Общая площадь помещений, занятых в учебном процессе составляет 2413,4 м². Помещения, закреплённые за Уральским филиалом на праве оперативного управления, требуют капитального ремонта. В связи с этим была разработана, утверждена и планируется к реализации научно-проектная документация «Капитальный ремонт, реставрация и приспособление для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Приют губернский детский» по адресу: Пермский край, г. Пермь, ул. Ленина, дом 56». Целью данного проекта является не только приведение учебных помещений Уральского филиала в соответствие современным требованиями, но и оптимизация расходов на содержание имущественного комплекса за счет повышения энергоэффективности и снижения затрат на эксплуатацию здания.

Реализация проекта направлена, прежде всего, на обеспечение безопасных и комфортных условий для обучения и работы обучающихся, способствует гармоничному развитию личности и удовлетворению ее потребностей, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ.

Учебные помещения, в которых осуществляется образовательная деятельность, расположены в центральной части города по адресам: ул. Ленина/Комсомольский проспект, 56/26; Комсомольский проспект, 34; ул. Краснова, 1. Арендуемые помещения в студенческом общежитии находится по адресу: ул. Плеханова, 68.

Питание студентов осуществляется в столовой Пермского государственного института культуры, с которым заключено соглашение о взаимодействии (организация питания, студентов, преподавателей и сотрудников Уральского филиала).

Помещения Уральского филиала отвечают санитарно-эпидемиологическим нормам и удовлетворяют требованиям государственной противопожарной службы, что подтверждено соответствующими документами.

Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента составила 9,9 м². При расчете площади учитывался контингент обучающихся на 31 декабря 2024 года - 206 человек.

В целях обеспечения безопасности помещения Уральского филиала оборудованы системой видеонаблюдения и системой охранно-пожарной сигнализации. Особое внимание уделяется решению вопросов обеспечения противопожарной безопасности помещений Уральского филиала и, соответственно, выполнению предписаний управления надзорной деятельности и профилактической работы МЧС России по Пермскому краю.

В составе используемых помещений имеются: лекционные аудитории, аудитории для семинарских и практических занятий, художественные творческие мастерские, учебные мастерские, компьютерный класс, библиотека с читальным залом на 20 посадочных мест, административные и служебные помещения.

В состав специально оборудованных учебных мастерских входят: камнерезная мастерская, мастерская объемного моделирования, мастерская по холодной обработке металла, мастерская по художественной обработке металла малых форм, эмальерная, форматорная.

Аудитории для практических занятий оснащены необходимым оборудованием: мольберты, подиумы, станки, мебель, планшеты и пр. Имеется натуральный фонд, постановочный реквизит: предметы быта, одежда, гипсовые слепки и пр. В помещениях для хранения студенческих работ размещен: методический фонд картин, рисунков, дипломных и проектных работ, макетов, который постоянно используется в учебном процессе. В аудиториях и коридорах Уральского филиала работают постоянно действующие методические выставки (живописные полотна, архитектурные проекты, рисунки, скульптурные работы и др.), которые периодически обновляются.

Библиотека с читальным залом на 20 посадочных мест оснащена 3 компьютерами для пользователей, объединенных в локальную сеть и возможностью выхода в Интернет, использованием базы данных электронной библиотечной системы (далее – ЭБС) «Университетская библиотека онлайн».

Компьютерный класс оборудован 11 компьютерами, объединенными в локальную вычислительную сеть и подключенными к глобальной сети Интернет, что дает возможность использовать сетевое программное обеспечение, а также обращаться к информационным ресурсам глобальной сети Интернет как в процессе аудиторных занятий, так и при организации самостоятельной работы студентов. Помимо этого, в компьютерном классе, ряде лекционных аудиторий установлены мультимедиа-проекторы, используется переносное презентационное оборудование. В учебных целях студентам и преподавателям Уральского филиала предоставлена возможность воспользоваться компьютерами в читальном зале библиотеки, компьютерном классе, на кафедре. На всех рабочих местах Уральского филиала установлено лицензионное программное обеспечение. Структурные подразделения Уральского филиала объединены в локальную информационную сеть, что позволяет оперативно осуществлять обмен информацией между подразделениями. В здании работает беспроводной Интернет.

Функционирование бухгалтерии поддерживается программой «1С:БГУ» и «1С: Зарплата и кадры», которая работает в локальной сети данного подразделения и с системой электронного документооборота Федерального казначейства.

Медицинское обслуживание студентов осуществляется в АО «Медицинский центр «Философия красоты и здоровья».

В целях ранней диагностики заболеваемости среди сотрудников и преподавателей Уральского филиала проходят ежегодные периодические медицинские осмотры. Соблюдаются санитарно-гигиенические нормы по обеспечению охраны здоровья обучающихся и сотрудников Уральского филиала.

Большое внимание уделяется первичной профилактике наркотической, алкогольной, никотиновой и иных видов зависимостей, а также адаптации первокурсников. В рамках

реализации данных целей проводятся встречи с обучающимися, пропагандируется здоровый образ жизни. Для обучающихся всех курсов проведено социально-психологическое тестирование в целях раннего выявления незаконного потребления наркотических средств и психотропных веществ.

Поэтапно реализуется план мероприятий по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, с учетом утвержденного плана («дорожной карты») по повышению значений показателей доступности для инвалидов объектов Уральского филиала и предоставляемых на них услуг.

Уральским филиалом осуществляется целенаправленная работа по совершенствованию учебно-материальной базы с учетом требований образовательного процесса. Закуплены мольберты для живописных мастерских, столы и стулья для учебных аудиторий, приобретен спортивный инвентарь. В этих целях в 2024 году выделено на развитие материально-технической базы 2201,8 тыс. рублей.

Ежегодно обновляется программное обеспечение для обеспечения учебного процесса, разработанное ООО «Лаборатория Математического моделирования и информационных систем» (г. Шахты), включающее в себя следующие программные продукты: «Деканат», «Электронные ведомости», «Интернет-расширение информационной системы», «Диплом Мастер». регулярно пополняется и обновляется информация на официальном сайте Уральского филиала.

Финансовое обеспечение Уральского филиала осуществляется согласно плану финансово-хозяйственной деятельности (ФХД). Консолидированный объем бюджета Уральского филиала представлен в таблице:

Динамика консолидированного бюджета Уральского филиала

№ п/п	Наименование показателя	Годы			
		2023		2024	
		тыс.руб.	%	тыс.руб.	%
1	2	5	5	5	6
1.	Общий бюджет, всего	66095,4	100	71206	100
	в том числе:				
	- федеральные бюджетные ассигнования	60450	91,5	66874,9	93,5
	- поступление средств от приносящей доход деятельности	5645,4	8,5	4331,9	6,5
2.	Оплата труда с ЕСН	48807,5	100	52990,3	100
	в том числе:				
	- из бюджетных средств	46856,6	96	50991,1	96
	- из внебюджетных средств	1950,9	4	1999,2	4

По сравнению с 2023 годом отмечено повышение поступлений во внебюджетный фонд. Всего за 2024 год из бюджетных и внебюджетных источников получено 71206,8 тыс.

рублей. В структуре доходов доля внебюджетных средств составляет 6,5%, средств федерального бюджета – 93,5%.

Расходы на оплату труда с начислениями на выплаты по оплате труда в общем бюджете вуза увеличились на 8,5%: с 46,9 млн. рублей в 2023 году до 50,9 млн. рублей в 2024 году. Оплата труда из внебюджетных средств увеличилась с 1,95 млн. рублей в 2023 году до 1,99 млн. рублей в 2024 году.

Затраты на коммунальные услуги

№ п/п	Наименование показателя	2024 год	
		тыс.руб.	%
1	2	3	4
1	Расходы на коммунальные услуги	1399	100
	В том числе:		
	- федеральный бюджет	1399	100
	- из внебюджетных источников	0	0

Важным направлением деятельности Уральского филиала является материальная поддержка обучающихся, научно-педагогических работников и сотрудников, регламентируемая локальными нормативно-правовыми актами (Положением об оплате труда, Положением о стипендиальном обеспечении и других формах материальной поддержки обучающихся Академии и др.).

В 2024 году регулярно проводились заседания стипендиальной комиссии Уральского филиала по назначению обучающимся различных стипендий и материальной поддержки в соответствии с Положением о стипендиальном обеспечении и других формах материальной поддержки обучающихся. Стипендии назначались обучающимся по очной форме обучения за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета.

Обучающимся выплачивались следующие виды стипендиального обеспечения и другие формы материальной поддержки: государственная академическая стипендия, государственная академическая стипендия в повышенном размере для студентов 1-2 курса, повышенная государственная академическая стипендия за достижения в учебной, научно-исследовательской, общественной, культурно-творческой и спортивной деятельности, государственная социальная стипендия, материальная помощь.

Назначение государственной академической стипендии проводилось по результатам промежуточной аттестации, согласно установленным критериям. Назначение стипендий и материальной поддержки обучающихся осуществлялось на основании протокола заседания стипендиальной комиссии Уральского филиала, состав которой ежегодно утверждается приказом директора. В состав комиссии ходит председатель студенческого совета, сотрудники учебного отдела, специалисты по учебно-методической работе кафедр, бухгалтерия.

Государственная академическая стипендия назначалась успевающим студентам, имеющим по результатам экзаменационной сессии: отличные, хорошие и отличные, хорошие оценки по всем дисциплинам учебного плана. С 1 сентября 2024 года она

увеличилась с 23210 рублей до 2444 рублей в месяц. Размер социальной стипендии возрос с 3482 рублей до 3661 рублей в месяц.

Студенты из числа детей-сирот, оставшиеся без попечения родителей и находящиеся на полном государственном обеспечении, получали выплаты, установленные государством. В 2024 году количество студентов, относящихся к данной категории, составило 5 человек, сумма затрат на их содержание составила 1074,9 тыс. рублей. Студентам-сиротам выплачивается компенсация на питание, приобретение одежды, мягкого инвентаря, учебной литературы, письменных принадлежностей, оплата проезда в городском транспорте к месту учебы.

Семнадцать студентов-первокурсников, набравших при поступлении не менее 225 баллов по трем предметам, стали получателями стипендии Министерства образования Пермского края. Две студентки специальности Живопись являются получателями гранта Президента Российской Федерации.

Общий стипендиальный фонд Уральского филиала составил 7200 тыс. рублей за 2024 год.

Распределение средств стипендиального фонда представлено в таблице:

Затраты по стипендиальному фонду

Наименование показателя	2024 год	
	тыс.руб.	%
1	2	3
Общий стипендиальный фонд	7200	100
В том числе:		
- выплаты государственных академических стипендий	2606,6	36
- выплаты государственных социальных стипендий	594,9	7,8
- выплаты материальной поддержки	2154	30
- выплаты стипендий нуждающимся студентам первого и второго курсов	496	7,0
- выплаты повышенных государственных академических стипендий	1378,5	19,2
- иные цели (пособие по беременности и родам)	0	-

В целом, финансовая база Уральского филиала является достаточной для ведения образовательной деятельности по специальностям и направлениям подготовки. Финансовая политика вуза осуществляется на основе соблюдения принципов использования выделенных бюджетных и заработанных от иной приносящей доход деятельности средств и ориентирована на достижение оптимальных финансовых результатов.