

Опрос обучающихся "Оценка условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в РАЖВиЗ Ильи Глазунова"

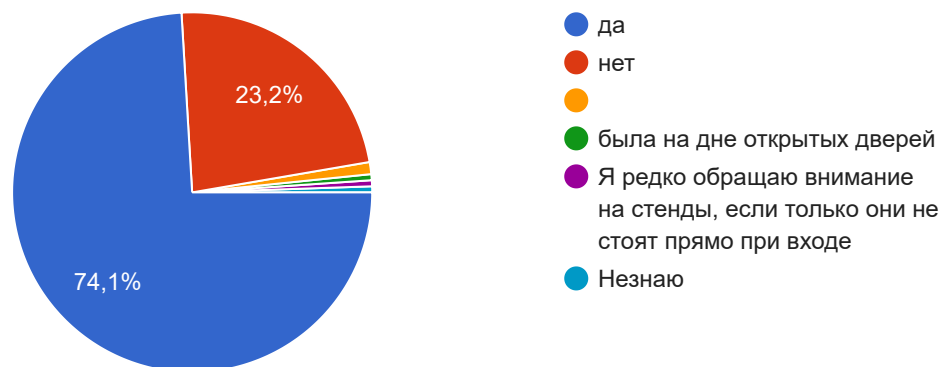
186 ответов

[Опубликовать статистику](#)

1. При посещении Академии обращались ли Вы к информации о ее деятельности, размещенной на информационных стендах в помещениях организации?

[Копировать](#)

185 ответов



2. Удовлетворены ли Вы открытостью и полнотой информации о деятельности Академии, размещенной на информационных стендах в помещении организации?

[Копировать](#)

184 ответа



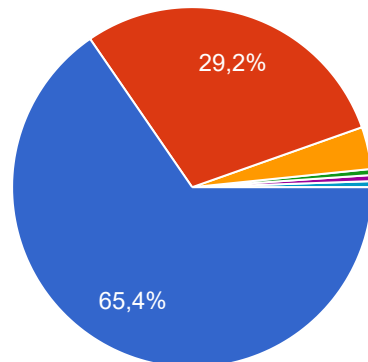
▲ 1/2 ▼



3. Удовлетворены ли Вы полнотой и доступностью информации о деятельности Академии, размещенной на ее официальном сайте в информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»?

 Копировать

185 ответов

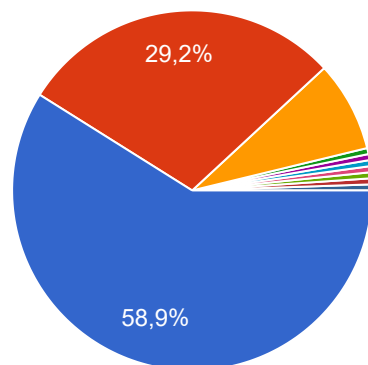


- Да (полностью удовлетворен)
- Частично (удовлетворен, есть замечания)
- Нет (не удовлетворен)
- Не смотрел
- Не могу сказать, редко захожу на сайт
- Незнаю

4. Удовлетворены ли Вы зоной отдыха (ожидания) в Академии?

 Копировать

185 ответов



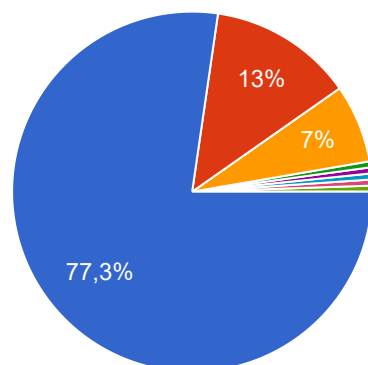
- Да (полностью удовлетворен)
- Частично (удовлетворен, есть замечания)
- Нет (не удовлетворен)
- Не пользуюсь
- Хотелось бы добавить ещё...
- Очень хорошо, что появилось...
- Пуфиков больше хочется на...
- Пуфиков побольше хочется!

▲ 1/2 ▼

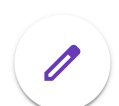
5. Удовлетворены ли Вы наличием и понятностью навигации внутри Академии?

 Копировать

185 ответов



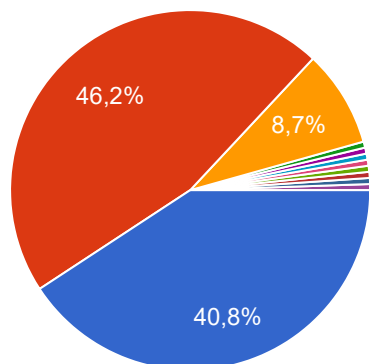
- Да (полностью удовлетворен)
- Частично (удовлетворен, но есть замечания, например...)
- Нет (не удовлетворен)
- Ориентируюсь по запаху
- Мастерская пейзажа отмечена
- не все таблички правильные
- Хотелось бы добавить ещё...
- Незнаю



6. Удовлетворены ли Вы наличием и доступностью питьевой воды?

 Копировать

184 ответа



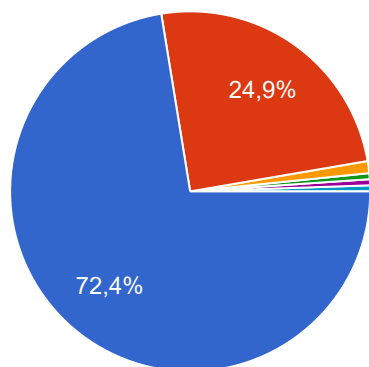
- Да (полностью удовлетворен)
- Частично (удовлетворен, но есть замечания)
- Нет (не удовлетворен)
- Пейзажная мастерская отменена
- Нет постоянного куллера на этаже
- Хочется больше куллеров с водой
- Нет стаканчиков, их ставят в мусорный бак
- Слава Богу, что появились куллеры

▲ 1/2 ▼

7. Удовлетворены ли Вы наличием, доступностью и состоянием санитарно – гигиенических помещений?

 Копировать

185 ответов

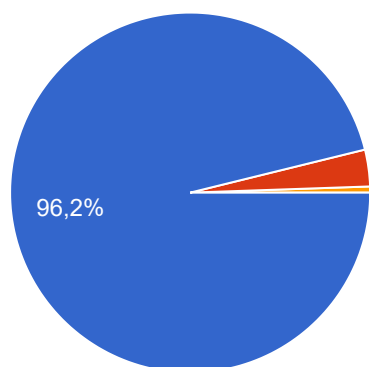


- Да (полностью удовлетворен)
- Частично (удовлетворен, но есть замечания, например, к размещению санитарно – гигиенических помещений)
- Нет (не удовлетворен)
- один туалет закрыт!
- Закрытый туалет на 5 этаже возле бухгалтерии. Сделали ремонт

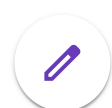
8. Удовлетворены ли Вы транспортной доступностью?

 Копировать

182 ответа



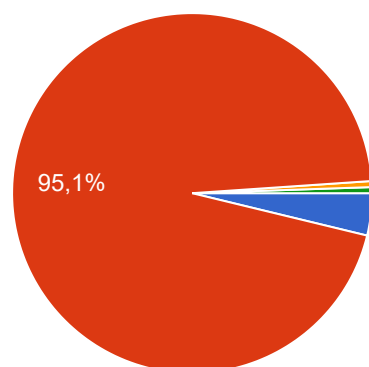
- Да (полностью удовлетворен)
- Частично (удовлетворен, но есть замечания)
- Нет (не удовлетворен)



9. Имеете ли Вы, (или лицо, представителем которого Вы являетесь) установленную группу инвалидности?

 Копировать

185 ответов

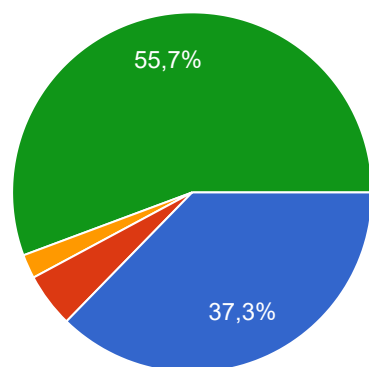


- о ДА
- о НЕТ
- Нет установленной группы
- Имею заболевания, требующие долгосрочного лечения. Представитель также имеет заболевания

10. Удовлетворены ли Вы возможностью и качеством предоставления образовательных услуг в дистанционном режиме?

 Копировать

185 ответов

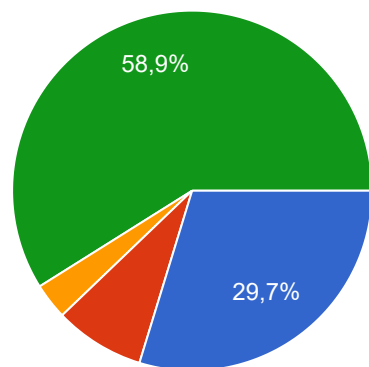


- о Да (полностью удовлетворен)
- о Частично (удовлетворен, но есть замечания)
- о Нет (не удовлетворен)
- о Не могу оценить. Обучение проходил только в очной форме

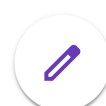
11. Удовлетворены ли Вы образовательными услугами с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий?

 Копировать

185 ответов



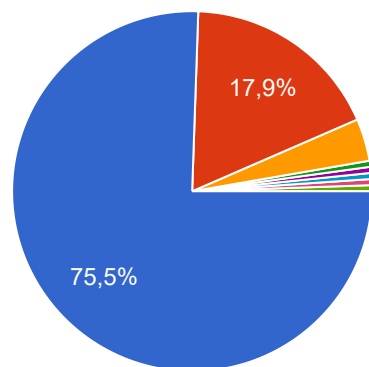
- о Да (полностью удовлетворен)
- о Частично (удовлетворен, но есть замечания)
- о Нет (не удовлетворен)
- о Не могу оценить. Обучение проходил только в очной форме



12. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников Академии, обеспечивающих первичный контакт с посетителями и информирование об услугах при непосредственном обращении в Академию (работники приемной комиссии, секретариата, учебного отдела, деканатов)?

 Копировать

184 ответа

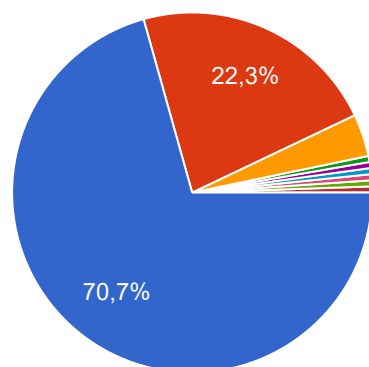


- о Да (полностью удовлетворен)
- о Частично (удовлетворен, но есть замечания)
- о Нет (не удовлетворен)
- Учебный отдел игнорирует...
- Некоторые охранники грубо...
- Охрана бывает грубоватой
- Первичный контакт хороши...
- Всё замечательно! Все веж...

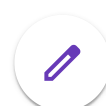
13. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников Академии, обеспечивающих непосредственное оказание образовательной услуги (преподаватели, зав. кафедрами)?

 Копировать

184 ответа



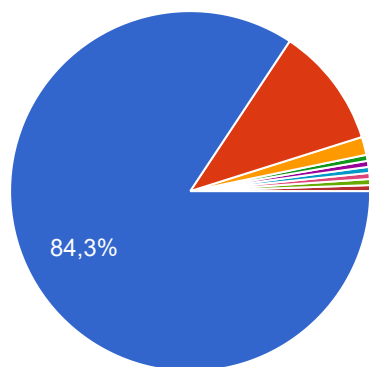
- о Да (полностью удовлетворен)
- о Частично (удовлетворен, но есть замечания)
- о Нет (не удовлетворен)
- Многие преподаватели клас...
- Дают билеты за 4 дня до эк...
- преподаватель на экзамене...
- есть отдельные педагоги, ко...
- Сейчас тяжело



14. Готовы ли Вы рекомендовать обучение в Академии родственникам и знакомым ?

 Копировать

185 ответов



- Да
- Нет
- не уверена
- не знаю
- Только тем у кого есть деньги, учится очень дорого. Легче...
- Не знаю
- Не готова безоговорочно ре...
- Возможно



15. Ваши предложения по улучшению условий оказания образовательных услуг в Академии? Ваш ответ

85 ответов

-

нет

Все прекрасно

Нет

.

Снизить нагрузку расписания (например, обязательное посещение факультативов и зачеты по ним). Сохранять субординацию и межличностные отношения преподавателя и студента.

улучшение качества предоставления образовательных услуг в дистанционном режиме

Пенсиотреть расписание студентов и обратить внимание на переработку студентов

Видео лекции очень хорошо помогут запомнить и усвоить материал

Дистанционные лекции по теоретическим предметам

Хотелось бы, что преподаватели делились опытом, приемам и хитростями

Вернуть выдачу материалов для рисования студентам факультета живописи

расставить больше кулеров с водой и поставить туда стаканчики, составлять расписание занятий и экзаменов заранее и присылать их учащимся хотя бы за неделю, сократить программу по физкультуре и количество часов, сделать лифты для всех, так как учащиеся вынуждены по лестнице носить тяжелые планшеты, картины, этюдники и тд. создать больше пространства и мастерских для учебы для учащихся на факультете реставрации: с учетом увеличения количества студентов в группах с каждым годом места перестало хватать, особенно на кафедре, реставрации масляной живописи, а также в 416 мастерской, где весь факультет вынужден тесниться, организовать постоянную зону для фотофиксации для каждой кафедры реставрации. Очень большая просьба организовать телевизоры или экраны для лекций, где необходимо визуальное сопровождение материала, в особенности истории искусств. Проекторы плохо работают, качество изображения низкое, чтобы хоть что-то видеть, причем всё еще в плохом качестве мы вынуждены выключать свет и сидеть в полной темноте. Это мешает вести конспекты и вредно для здоровья и зрения, которое так необходимо художникам.



Упростить физкультуру и систему зачетов по этому предмету. Дать больше времени на спец предметы. Сократить домашнюю работу по дополнительным не специальным дисциплинам.

Добавить кулеры с водой

Доступность питьевой воды

Все прекрасно!

Надо сделать личный кабинет для студентов и преподавателей

Хочется больше студенческой активности и участия в жизни города, участия в проектах для творческой молодежи и их организации

Предложенные академией решения полностью меня удовлетворяют

Питьевая вода

Выдавать краски и холсты

Обновить технику аудиториях

Больше времени для внекласной работы (академической), меньше факультативных предметов

Побольше бы лекционных аудиторий

Нужно организовывать выставки и больше досуговых мероприятий для того, чтобы продвигать студентов, давать им возможность найти себя , работу и мастерские.

У дипломников отсутствует помещение для работы и написания диплома. Их мастерские уже 3 месяца находятся на ремонте. Негде заниматься.

Всё прекрасно

Да пофик

1. Уволнение одного из сотрудников охраны, который систематически позволяет себе грубо общаться со студентами, нарушающий тем самым закон РФ. 2. Провести проверку относительно работы преподавателей специальных дисциплин по причине коммуникативной некомпетентности при общении со студентами и невыполнения своих прямых обязанностей по предоставлению знаний студентам. Это относится только к одному из преподавателей. 3. Провести беседу с работниками и преподавателями академии о том, что необходимо отвечать взаимностью на приветствия студентов.



Было бы хорошо улучшить зоны отдыха и ожидания. Сделать больше мягких сидений на разных этажах. Ставить стаканчики у куллера и куллеры на разных этажах. Проверять автомат напитков, хватает ли стаканов. Своевременно чинить крючки в уборных и в спортивных раздевалках. Улучшить систему навигации по академии, что особенно важно в дни открытых дверей. Повесить удобные шторы во всех аудиториях. Решить проблему с нехваткой экранов хорошего качества. В аудиториях часто очень душно зимой и жарко летом. Также неприятны перебои со связью, но это вряд-ли возможно решить.

Добавить больше кулеров с водой

Хочется, чтобы кроме кулеров были еще и стаканчики, не все носят с собой бутылки, чтобы набрать воды

Не хватает мастерской масляной реставрации (побольше) и хотелось бы ещё одну мастерск для реставраторов для рисунка и живописи

Организация должна быть чётче

Некоторые новые преподаватели рассказывают лекции не по программе или очень неполно, не хватает информации. И не все новые предметы нужные, отнимают время. Еще есть довольно интересные мероприятия, к сожалению поздно и еще с опозданием начинают. Лучше бы вместо странных предметов их проводили для обогащения кругозора

Сократить часы лекционных занятий, чтобы студенты могли сконцентрироваться на специальных дисциплинах

Снизить количество рабочих часов в учебном дне(сейчас в среднем 11)

Увеличить количество аудиторий

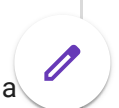
Другой преподаватель по математике, строительной механике и геодезии, наличие питьевой воды на 1-2 этаже, микроволновка после 16:00

Нехватка помещения в масляной реставрационной мастерской, будем признательны, если появиться второе помещение , так как мы не помещается и это затрудняется рабочий процесс...

Все отлично

Уменьшить загруженность. Убрать пару до позднего вечера

Очень хотелось бы, чтобы расписание занятий (после каникул) и экзаменов/зачетов в сессионное время было опубликовано не за 1-3 дня, а хотя бы за неделю. В идеале за 2 недели, как это происходит в других вузах. Также хотелось бы чтобы в некоторых аудиториях (творческих мастерских) был порядок (стеллажи, больше шкафов, чтобы студенты вовремя забирали свои работы - организовать это всё). Также я бы улучшила зону отдыха, точнее сделала бы еще хотя бы одну зону, тк у нас имеется только на 5



этаже, где 4 пуфика.. Кулеров хотелось бы больше - еще бы 2-3 штуки по академии в разных ее частях было бы отлично. Также в аудиториях хотелось бы чтобы были телевизоры с хорошей цветопередачей (а не старые проекторы), тк на парах по истории искусств очень важно качественно видеть фотоматериал. Аудитории творческие также хотелось бы увеличить (либо по площади либо по количеству), тк у факультета реставрации 1 творческая мастерская на все 5 курсов..Работы и вещи там не помещаются((Было бы здорово, если бы для факультета реставрации организовали фотозону(в идеале отдельное помещение, а может и два чтобы можно было нескольким людям фотографировать одновременно). Очень затрудняет процесс обучения постоянное выставление фото зоны в коридоре 🤔 Лифт хотелось бы чтобы работал для всех без кнопки.

1) поставить больше кулеров с питьевой водой, на каждом этаже 2) увеличить количество зон отдыха 3) улучшить навигацию на сайте академии

Все замечательно

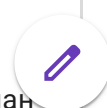
Вернуть старую систему оценивания, повысить стипендию, выдавать материалы как раньше на все курсы(масло, разбавитель и холсты), а не только 1 курсу, который пишет на картоне, давать билеты по устным предметам в начале семестра, а не за пару дней (2-4 дня и было очень часто по историям, причём не 15 билетов, а 40 или 44) до экзамена и зачёта. Также по устным предметам очень часто педагог меняет задачи для сдачи экзаменов и зачетов. Из зачёта может сделать экзамен, не учитывает выделенные часы на практические работы иногда дают в разы больше дополнительных заданий, чем написано часов. Не хватает организации в плане учебному отделу расписание в начале учебного года долго не было расписания, бывает путают пары и курс ходит целых 2 месяца не на свои лекции, не состыковки с списком заданий по творческим предметам. В начале года приносят одно, а в середине семестра другое. ЗАКРЫТЫЙ ТУАЛЕТ НА 5 этаже, который дальний, где бухгалтерия. Из-за этого выстраивается огромная очередь из-за того что закрыли бухгалтера и сделали личным для 4 людей. А страдают студенты, у котрых идут подряд потоковые пары с 9 до 19:50. Было хорошо ещё запретить подкурсам оставлять свои личные вещи в рисовальном и академическом зале, от них много мусора и грязи там. Помимо этого они не протирают после себя мольберты от масла, где проходят пары по рисунку и из-за этого портятся работы студентов. И не хочется 15-30 своего времени тратить на разбор вещей от подкурсов, которые оставляют палитры холсты бумажки и всякий мусор у гипсов плотную. От этого пачкается ещё и гипс. И очень часто грубит охранник Владислав и самоутведается засчет студентов.

Образовательная программа сильно перегружена, студенты пьют антидепрессанты. Нет ни одного дня отдыха из-за домашних заданий.

Поставьте пожалуйста кулер на 2-ом этаже

Больше выездных практик в места, связанных с нашей специальностью (реставраторы). Хочется ещё одну реставрационную масляную мастерскую. Или вторую мастерскую для реставраторов, ТК все шесть курсов ютимся в одной

1. Увеличить размер стипендии. Плата за общежитие не должна превышать 50% стипендии (в идеале — значительно меньше). 2. Выдавать кисти, краски, холсты, ватман и другие расходные материалы на всех курсах 3. Открыть туалет на 5 этаже (дальний),



так как туалет у лестницы не справляется с нагрузкой, особенно в вечернее время — образуются большие очереди, часто переполнены мусорные баки. 4. Выделить полноценные мастерские для студентов выпускных курсов в главном корпусе (желательно вернуть помещения на 4 этаже, как было ранее). Удалённые мастерские в других зданиях неудобны и отрезают от педагогов и природы. 5. Предоставлять вопросы к зачётам и экзаменам в начале семестра (или хотя бы за 1–1,5 месяца), а не за неделю до сессии.

Наличие субординации от педагогов

Меньше увольнять лояльных сотрудников.

Меня все устраивает. Но хотелось бы, чтобы на искусствоведение на 1 курс вернули живопись и рисунок

Не препятствовать развитию студентов в соц. Сетях; уменьшить количество пар в расписании, тк на данный момент они сильно превышают количество пар в неделю, нормированное министерством образования; на нагружать студентов СПЕЦИАЛИТЕТА предметами не по специальности, составляя расписание, в котором пары КАЖДЫЙ день до 20:00

иногда нет свободной аудитории, если пара отменилась и ее проводят в замену

Для улучшения качества живописи и рисунка у студентов рекомендуется сократить количество часов лекционных предметов, **ТРЕБУЮЩИХ ПОЛНОЙ ПОСЕЩАЕМОСТИ ВСЕГДА И В КОНЦЕ СЕМЕСТРА - МНОГИХ МУЧИТЕЛЬНЫХ ЧАСОВ ПОДГОТОВКИ К ЭКЗАМЕНАМ, БЕСКОНЕЧНО ИЗМАТЫВАЮЩИХ СТУДЕНТОВ!!!!**

уберите пожалуйста физкультуру из обязательных предметов. или хотя бы добавьте другой элективный курс, который можно было бы выбрать вместо физкультуры.

Повысить методичность расписания

Больше времени на практические профессиональные дисциплины. Меньше факультативов.

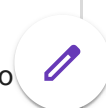
Спасибо, сейчас предложений не приходит в голову.

Все хорошо

Убрать обязательную (элективный курс при отсутствии выбора) физкультуру. Требований для сдачи зачета больше, чем у других обязательных предметов

Меня все устраивает

Факультет скульптуры: вернуть предмет "формовка" с 1 по 5 курс включительно. Удвоить часы предмета "история зарубежного искусства (византия)" на 3 курсе. Изменить план и методичку предмета "Информатика" - не изучать повторно школьную



программу (open office), а изучать программы, которые напрямую влияют на качество профессии скульптор (blender 3d, zbrush, Photoshop и др).

Все ок

Побольше выездных практик связанных с нашей профессией (реставрация). А также мастерскую, мы не помещаемся 🙏

Нужна еще одна мастерская для реставрации масляной живописи, еще мастерские для реставраторов для рисунка и живописи, больше зон отдыха

Сокращение часов на дополнительные предметы, не имеющих связи с профессиональной деятельностью

Скорректировать программу/сменить преподавателя по русскому искусству 20 века. Вообще не рассматривается архитектура (хотя неоклассицизм и сталинская архитектура, в целом, не конфликтует с ценностями Академии. Мне совершенно понятен уклон в Академии на русское реалистическое и академическое искусство, но полное исключение из программы подробного изучения искусства авангарда и нонконформизма просто немыслимо. Потому что эти знания все равно потребуются при поступлении в аспирантуру, при приеме на работу и дальнейшей деятельности. Даже если такое искусство Академией отрицается, студентам, чтобы что-то отрицать, необходимо это для начала понимать. В СССР в рамках дисциплины «научный атеизм» изучалось Священное Писание, ведь «врага надо знать в лицо». Это главное пожелание. А то все равно потом приходится самому наворачивать.

Кафедре реставрации масляной живописи необходима дополнительная мастерская. Работать в таких условиях очень сложно, а иногда и невозможно

Снизить количество часов, так как большая нагрузка, много факультативов, принудительное посещение дополнительных лекций, конференций, концертов и всего подобного поздно вечером (часто такие мероприятия после полного учебного дня после 18:00), дежурства на мероприятиях, которые устраивает академия

Мне все нравится

В скульптурных мастерских тесно

Нет предложений, все отлично.

Пожеланий нет

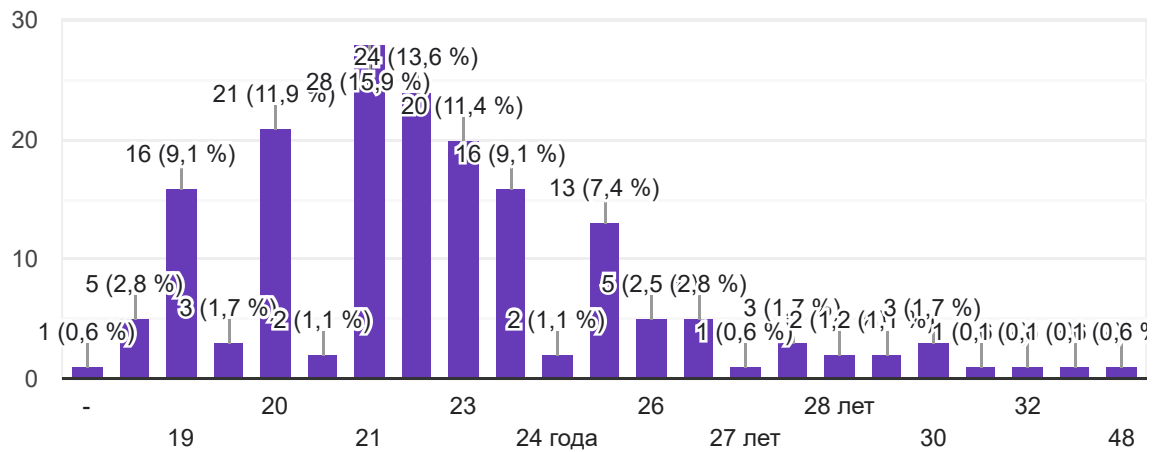
Обеспечение трудоустройства



16. Ваш возраст

 Копировать

176 ответов



Компания Google не имеет никакого отношения к этому контенту. - [Связаться с владельцем формы](#) - [Условия использования](#) - [Политика конфиденциальности](#)

Эта форма кажется вам подозрительной? [Пожаловаться](#)

Google Формы



